



Φωνή της Πάρου

68
ΧΡΟΝΙΑ

αφιερώνεται
στην ενημέρωση



Σκέψου τον πλανήτη σου...
ανακύκλωσε «τη ΦΩΝΗ σου»

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου - Αντιπάρου

Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2013 • Φύλλο 272 • www.fonitisparou.gr • Έτος 68° • Νέα Περίοδος • Έτος Ίδρυσης 1945



Η παραίτηση Το παρασκήνιο...

Ερωτήματα Μπιζά, στα πυρά Γρηγορίας

Σημειώνουμε πάντως, πως στη συζήτηση του Συντονιστικού των Φορέων, κανείς δεν ήταν σε θέση να απαντήσει με σιγουριά για την υλοποίηση ή μη των προγραμμάτων στα Δωδεκάνησα.

σελ. 13

Τσαμπούνες

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, διοργανώνει φέτος στην Πάρο και στην Αντίπαρο (27, 28 και 29 Σεπτεμβρίου 2013) την «3η Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών Νοτίου Αιγαίου».

σελ. 6

Δίκη Αχμέτ Βακάς

Την Τετάρτη 23 Οκτωβρίου ορίστηκε η δίκη του Αχμέτ Βακάς, για την επίθεση κατά της άτυχης Μυρτούς, στις 22 Ιουλίου 2012 στη Χρυσή Ακτή.

σελ. 10

Ξεκινάει το μπάσκετ!

Μετά την ολοκλήρωση της κλήρωσης για το πρωτάθλημα της ΕΣΚΚ (Ενωση Σωματείων Καλαθόσφαιρας Κυκλάδων), ξεκινούν αυτό το Σαββατοκύριακο οι αγώνες του πρωταθλήματος Παίδων.

σελ. 14

EXPA
wooden doors & windows
quality experts

ΠΡΟΤΥΠΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΥΛΙΝΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
Αρχαίοας, 84400 Πάρος, Ρεσιδέες • Τηλ: 22840 42542, 22840 41439 • Fax: 22840 41943
e-mail: info@ex-pa.gr • Internet: www.ex-pa.gr

παραδίδετε ιδιαίτερα μαθήματα;

ψάχνετε σπίτι;

πουλάτε το αυτοκίνητό σας;

ζητάτε εργασία;



Τότε δημοσιεύστε την αγγελία σας στη

Φωνή της Πάρου

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΩΡΕΑΝ 3.500 ΦΥΛΛΑ | τηλ: 22840 53555 | fax: 22840 53055 | sales@typoparos.gr

Η θέση μας

Στο χέρι μας είναι!

Ξαφνικά αναστατώθηκαν οι πάντες. Ακούμε και διαβάζουμε πάρα πολλά. Η συγκυβέρνηση ψάχνει νέους νόμους γιατί τάχα δεν επαρκούν αυτοί που έχουμε, και κροκοδείλια δάκρυα έχουν πλημμυρίσει όλα τα κανάλια.

Έπρεπε να θρηνήσουμε τον νεκρό στο Κερατσίνι και να δούμε την εγκληματική επίθεση στο Πέραμα, για να εντοπίσουμε τον κίνδυνο του φασισμού σαν αποτέλεσμα της πολιτικής που εξαθλιώνει τον λαό μας. Δεν μας ανησύχησαν τα μαχαιρώματα στους Πακιστανούς (άραγε γιατί έχουν σκουρότερο δέρμα από εμάς;), δεν μας ανησύχησε το δουλεμπόριο με 18 ΕΥΡΩ την μέρα άλλα μόνο για Έλληνες, δεν μας ανησύχησαν τα δουλεμπορικά γραφεία της Χ.Α. Δεν μας ανησύχησε η αιμοδοσία μόνο για Έλληνες. Θεωρήσαμε μαγκιά να χειροδικούν μπροστά στη κάμερα. Έστω και έτσι, τώρα τι κάνουμε; Πως θα αντιμετωπίσουμε το φαινόμενο «ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ».

Οι πεντακάσιες χιλιάδες που ψήφισαν αυτό το «μόρφωμα» ασπάζονται τις εγκληματικές πράξεις, ασπάζονται τα τάγματα εφόδου, τα δουλεμπορικά γραφεία;

Το καθήκον κάθε αντιφασίστα είναι: α) Να πολεμήσουμε κάθε χρυσαγγίτικη θεωρία και να απομονώσουμε κάθε εγκληματική πρακτική. β) Να βοηθήσουμε όλους εκείνους που κάτω από την πίεση των προβλημάτων πίστεψαν ότι διέξοδος είναι η Χ.Α. και γ) να κάνουμε τους τραμπούκους της Χ.Α. όχι μόνο να μην τολμούν να ζητήσουν την ψήφο κάθε τίμιου ανθρώπου, αλλά να διστάζουν να εμφανίζονται σε δημόσιους χώρους.

Το ανάχωμα που πρέπει να δημιουργήσουμε θα είναι πιο στέρεο όσο καλύτερα συνειδητοποιείται ο ρόλος της Χρυσής Αυγής. Να κουβεντιάσουμε με τον κάθε απλό άνθρωπο-ψηφοφόρο και να του αποκαλύψουμε τη δύναμη της σωστής επιλογής ψήφου. Να αποδείξουμε τους κινδύνους μίας παρορμητικής επιλογής.

Στο χέρι μας είναι να ανατρέψουμε τα σχέδια των νοσταλγών του Χίτλερ.

Λαουτάρης

Φωνή της Πάρου

Έτος 68^ο, Νέα Περίοδος, Έτος ίδρυσης 1945, Κωδικός Εντύπου 3233, Αρ.Φύλλου 272

Ιδρυτής: ✚ Φραγκίσκος Γαϊτάνος | Ιδιοκτήτης: Ραγκούσης Νικόλαος
Εκδότης-Διευθυντής: Νίκος Ραγκούσης - Λαυράτης | Αρχισυνταξία: Δημήτρης Μπελέγρης
Εμπορικό τμήμα-Διαφήμιση: Έλλη Ραγκούση | Σχεδιασμός: smile :) -Νάντια Ραγκούση

Αγία Ελένη, Παροικία
Πάρος Τ.Κ. 84 400
τηλ: 22840 53555
fax: 22840 53055
e-mail: fofi@typoparos.gr
website: www.fonitisparou.gr



ΣΥΝΔΕΤΗΘΕ
ΑΠΟΚΤΗΤΕ
ΕΒΕΛΛΑΔΙΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ
ΤΥΠΟΥ

ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΙΡΟΙΚΙΑ: Ραγκούση Νάντια-Smile, Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μιζιτά Ελένη (Αναγέννηση), Ρούσσος Νικόλαος (Internews), Z/M Market In (περιφερειακός), Z/M Σιρόκο, Αρτάσιος, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Καφέ Λάζος (εμπορία), Περίπτερο ΟΤΕ, Καπούτσας (πλ. Ταξιαρχών), Mini Market Ζωοδ. Πηνυή - Bidika Vangjel, Μίνι μάρκετ Ν. Παντελαΐος (Χαρίκλεια), Πρακτορείο ΠΡΟΠΟ Αρσένη Σαρρή, Mini Market Μνήας Καλακώνας

ΝΑΥΣΥΑ: Σαραντινού Μαργαρίτα, Αριαντούτσου Ιωάννα «Ζούτα», Σ/Μ Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Μαργαρίτα, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουνάκη, Αρτοποιείο Ι.Χασιώτη «Η παράδοση», Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματισπωλιέ, Erkyna Travel, Σ/Μ Market In, Σ/Μ Proton/Άγιος Ανάργυρος **ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ:** Αρτοποιείο Ραγκούση

ΥΣΤΕΡΝΙ: Ξυλόφουρνος **ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ:** Αρτοποιείο η Παράδοση, Σ/Μ Ανδρέας

Καβάλης **MAPMAPA**: Φούρνος Χ. Ζουμή

ΜΑΡΙΝΗΣΣΑ: βιβλιοπωλείο Καλημέρα, Ζαχαροπλαστείο Νικήτας, Σ/Μ Μαρινόπουλος, AB SHOP&GO **ΔΡΥΟΣ:** Σ/Μ Ανουσσάκης **ΑΣΠΡΟ ΧΩΡΙΟ:** ψητοπωλείο «Καναδός»

ΑΛΥΚΗ: Πρατήριο ΕΛΙΝ, Σ/Μ Παρούσης, Νικολέτα Χανιώτη, Τσαντουλή Μ., Παραδοσια-
κός Φούρνος της Αγκαλιάς **ΚΡΕΤΟΣ:** Καφεενεία Α.Μπόλιου, Τ.Ρούσσου

ΛΕΥΚΕΣ: Πλατεία Ηρώων **ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ:** Σ/Μ Proton, Γρηγόρης Μαριάνος, Φούρνος Ραγκούση

δια...φωνίες

του Δ.Μ.Μ.

Εύρηκα, εύρηκα! Μέχρι τώρα το πρόβλημα ήταν πως μόνο για υποψήφιους δήμαρχους άκουγα και όχι για υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους. Ο πρώτος που το παραδέχθηκε σε επιστολή που έστειλε στο fileleutheros.net, ήταν ο Άγγελος Πατέλης. Μάλιστα. Τώρα έχω στο δεφτέρι μου 9 υποψήφιους δήμαρχους και έναν επιτέλους, υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο. Δεν το λες και λίγο αυτό.

Λοιπόν, η Γρηγορία στην Αθήνα είναι ΠΑΣΟΚ και στην Πάρο στις συνεδριάσεις του Συντονιστικού «καρφώνει» τον Μαχαιρίδη! Έχουν τελικά πρόβλημα ταυτότητας αυτοί οι Πασόκοι.

Στον Βλαχογιάννη, που είχε πάει στην Καλαμπάκα, για τις εορταστικές εκδηλώσεις του έλεγαν στο δρόμο να βάλει υποψήφιος βουλευτής στο Νομό:

Λοιπόν, έρχεται η προεκλογική περίοδος. Τις προάλλες τσακωνό-ντουσαν ο Βλαχογιάν-νης με το Μηνά, για το ποιος θα πληρώσει το λογαριασμό. Ωραία! Θα κόψουμε το φαγητό στο σπίτι και θα πηγαίνουμε να θρονιαζόμαστε στα μαγαζιά, να μας κερ-νούν οι υποψήφιοι!

Α, ξέχασα να σας πω και το καλύτερο για τη μείωση του ΦΠΑ στα καταστήματα εστίασης. Από την Πάρο ενδιαφέρθηκαν όλα και όλα, τέσσερα καταστήματα.

Καλά, αυτοί του (Τ)ΣΥΡΙΖΑ Πάρου τα έχουν παίξει τελείως. Γράφουν στο blog τους πως περίμεναν ανακοινώσεις καταδίκης του εγκλήματος στο Κερατσίνι από δημοτικές παρατάξεις και τις τοπικές ΝΔ και ΠΑΣΟΚ. Άκου τι σκέφθηκαν τώρα; Τοπική ΠΑΣΟΚ!!! Ή έχουν πολύ χιούμορ ή τους βάρεσε κατακούτελα ο ήλιος. Τρίτη σκέψη δεν παίζει με τίποτα.

Χαυχία στην αντιπολίτευση της Αντιπάρου. Εξα-
ντλήθηκαν έπειτα από 77 σχόλια που έγραψαν σε
δύο θέματα τοπικού blog και οι 7 συγγραφείς των
θεμάτων, τον Αλαφούζο μου μέσα. Άντε να βγάλω
μετά εγώ παραπολιτικές ειδήσεις.

Έχω να το λέω πάντως με την Αντίπαρο. Πάντοτε θυμάμαι πως πάω, αλλά ποτέ πως φεύγω... Είναι να μην καθίσεις στην Αντίπαρο, για να πιεις μια-

δυο σούμες...

Μια και έγραφα πιο πάνω για τον αγαπημένο μου πρόεδρα Αλαφούζο, να σας υπενθυμίσω για όλους όσοι δεν το πήρατε είδηση πως εδώ και δύο αγώνες πρωταθλήματος -και φορώντας το ίδιο πράσινο μπλουζάκι μου- η ομαδάρα δεν χάνει. Έχουμε πάρει μία ισοπαλία με ηρωικό τρόπο από τον Πλατανιά, εκτός έδρας παρακαλώ και μία νίκη με τον ΟΦΗ μέσα στη Λεωφόρο. Έτσι και νικήσουμε την Κυριακή και τον Αστέρα Τρίπολης, θέλουμε άλλους 18-19 βαθμούς περίπου, για να σιγουρέψουμε την παραμονή μας στην κατηγορία. Όλα και όλα. Εγώ, Αλεξόπουλος δεν γίνομαι, που πέρσι όταν νίκησε η ΑΕΚ στη Βέροια και ήταν πίσω από τον

πρώτο 37 βαθμούς, αυτός, έκανε υπολογισμούς για το πόσες νίκες θέλουν ακόμα για να πιάσουν την πρώτη θέση! Εγώ πάω σιγά-σιγά. Μετρώ πρώτα τους βαθμούς που θέλουμε για να σωθούμε και μετά κάνω τα μεγάλα όνειρα.

Μιας και πιάσαμε τους ονειροκρίτες, τι όνειρο λέτε να έχει δει η Γρηγορία που αίφνης στο Facebook έγραψε διεύθυνση διαμονής, Πάρο. (Σουξέ στο «θάψιμο» έχω σήμερα...).

Βρε παιδιά εκείνη η πεζοδρόμηση του Περιφερειακού Παροικιάς, που είχε ξεκινήσει με δεκάδες τατα-

τζούμ πριν λίγους μήνες, τι γίνεται; Έπεσαν σε καμία λακκούβα εκεί στο ύψος του Γυμνασίου που έφτασαν; Αν είναι έτσι τα πράγματα, να βάλουμε όλοι ένα χεράκι να βοηθήσουμε, τον Αλαφούζο μου μέσα. Βοηθάτε και σεις.

«Մենք չենք ցանկանում հեռանալ Մալաթիայից, որտեղ մենք ապրում ենք և որտեղ մենք ունենում ենք իրեր, որոնք մենք ունենում ենք»,- ասում է Մալաթիայի մարզպետը՝ Մարգարիտ Բաբայանը։

Inside Information

Ο μουσικός π. Φιλόθεος Ζερβάκος

Πέρσι παρουσιάσαμε, στις Λευκές της Πάρου, το νέο μας cd (έκτο κατά σειρά μαζί με τα παραδοσιακά) με τίτλο «ΥΜΝΟΙ ΑΓΙΩΝ ΠΑΡΟΝΑΣΙΑΣ», Αύγουστο μήνα και λίγο αργότερα το ίδιο cd (Σεπτέμβριο του 2012) στο προαύλιο της Παναγίας Εκατονταπυλιανής.

Αναφερθήκαμε τότε αναλυτικά-μεταξύ άλλων μουσικών παραδειγμάτων-στο μοναδικό χειρόγραφο χερουβικό του πατρός Φιλοθέου Ζερβάκου σε ήχο πλάγιο του τετάρτου. Τονίσαμε επίσης ότι ο αείμνηστος όσιος Γέρων οὐδέποτε περιαντολούσε. Μάλιστα δέ όταν τον Αύγουστο του 1972 πιεστικά ρωτήθηκε από τον γράφοντα εάν γνωρίζει βυζαντινή μουσική κατηγορηματικά αρνήθηκε λέγοντας: «Οχι παιδί μου. Ότι λέγω το λέγω πρακτικά.

Σήμερα, σαράντα και πλέον έτη από τότε, έχομε αποδείξεις και όχι εικασίες, περί των μουσικών γνώσεων του Όσιου. Ο γνωστός από παλαιότερες επισκέψεις μας στο Άγιον Όρος, Θεόκλητος Διονυσιάτης (βιογράφος του Όσιου Φιλοθέου) αναφέρεται αναλυτικά στο συγγραφικό του έργο, το οποίο μεταξύ άλλων περιλαμβάνει τρία μουσικά βιβλία.

Όπως ο ίδιος ο πατήρ Φιλόθεος αναφέρει, το πρώτο, με τίτλο «ΕΚΛΟΓΙΟΝ» έγραψε σε κάποιο ταξίδι του στην Κωνσταντινούπολη. Τα άλλα δύο με τίτλο «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ» τόμος Α' και Β', λογικά θα έπρεπε να βρίσκονται στη βιβλιοθήκη κάποιου μοναστηριού της Πάρου. Πού όμως; Κανείς δεν γνώριζε. Ίδου λοιπόν πεδίο δόξης λαμπρόν. Η ανεύρεση αυτών των δύο τόμων.

Επειδή πάντοτε πίστευα και εξακολουθώ να πιστεύω ότι τίποτε δεν γίνεται χωρίς τη θέληση του Θεού, έτσι έγινε και στην περίπτωση αυτή.

Με την ευκαιρία έρευνας της βυζαντινής μουσικής στα νησιά Πάρο- Νάξο και Σύρο από τη φοιτήτρια της Άνωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ίωαννίνων, Ελένης Περράκη, θυγατέρας της παλιάς μου συμμαθήτριας

στο Δημοτικό των Λευκών της Πάρου, Κατερίνας Αιγινίου-Περράκη, θέλοντας να βοηθήσω όσο μπορούσα, έπισκεφθήκαμε και οι τρεις την Ι. Μ. Λογγοβάρδας για περαιτέρω έρευνα και νέα στοιχεία. (Λόγω του άβατου, οι γυναίκες περίμεναν υπομονετικά εκτός της μονής). Τότε ακριβώς έγινε το θαύμα. Οι χαμένοι τόμοι με τίτλο «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ» ανεβρέθηκαν προς έκπληξη πάντων.

Ο καθένας τώρα αντιλαμβάνεται την αγωνία μου καθώς ξεφυλλίζω και ψηλαφώ μία -μία τις σελίδες των βιβλίων. Στην πρώτη σελίδα του πρώτου τόμου αναφέρεται έπακριβώς:

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ

Περιέχουσα

Άσματική ακολουθία, έσπερινοῦ, ὄρθρου και λειτουργίας, κατ' ἐκλογὴν συλλεχθεῖσαν, παρὰ τοῦ Φιλοθέου Ζερβάκου Ἀρχιμανδρίτου, Καθηγουμένου τῆς ἐν Πάρῳ Ἱεράς Κοινοβιακῆς Μονῆς Ζωοδόχου Πηγῆς Λογγοβάρδας. Εἰς Τόμους δύο.

Έτος 1933

Στὴ δεύτερη σελίδα τοῦ πρώτου τόμου σημειώνεται:

Τόμος Α'

Έν τῷ πρώτῳ Τόμῳ περιέχεται ἡ ἀκολουθία τοῦ έσπερινοῦ και τοῦ ὄρθρου. Έν δὲ τῷ δευτέρῳ περιέχονται δοξαστικά τινὰ και δοξολογίαί κατ' ἤχον και ἡ λειτουργία.

Ο πρώτος τόμος ἀποτελεῖται ἀπὸ 262 σελίδες και ὁ δεύτερος ἀπὸ 236. Καὶ οἱ δύο τόμοι εἶναι δερματόδετοι με ἀποχρώσεις σκούρες πρὸς τὸ μολυβὶ και διαστάσεις περίπου 22X15 ἑκατοστά, εἶναι δὲ τόσο ἐκπληκτικὰ καλλιγραφημένοι που δίνουν τὴν ἐντύπωση ἔντυπων βιβλίων. Μόνο ἕνας πολὺ προσεκτικὸς παρατηρητὴς θὰ διαπίστωνε ὅτι πρόκειται περὶ μοναδικῶν χειρογράφων. Σ' αὐτὰ προσδιορίζονται μόνο οἱ ἤχοι με κόκκινα γράμματα.

Απὸ τὴ σύγκριση ποῦ έγινε με ἄλλα χειρόγραφα (με τὴ βοήθεια τοῦ σεμνοῦ μοναχοῦ Λοεντίου Δρίζη) βγαίνει ἀβίαστα τὸ συμπέρασμα ὅτι καλλιγράφος τῶν συγκεκριμένων τόμων ὑπῆρξεν ἡ ὀνομαζόμενη Τομὴ Βρυαῖνη, μοναχὴ τῆς Ι. Μ. Χριστοῦ τοῦ Δάσους. Έξ ἄλλου οἱ ἐλάχιστες διορθώσεις τοῦ ὁσίου μᾶς πληροφοροῦν γιὰ τὸν γραφικὸ τοῦ χαρακτήρα, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχοντος με αὐτόν τῆς μοναχῆς.

Τὰ περιεχόμενα τοῦ Α' τόμου εἶναι:

Ἀνοιξαντάρια, Μακάριος ἀνὴρ, Κεκραγάρια, Φῶς ἱλαρὸν, Θεοτόκε Παρθένε, Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς, ὕμνοι τοῦ Ἀκαθίστου, ὕμνοι τῆς Μ. Ἑβδομάδος μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸ «Κύριε ἀναβαίνοντός σου», π. Φιλοθέου και Πολυελέους.

Τὰ περιεχόμενα τοῦ δευτέρου τόμου εἶναι:

«Τῶν νομικῶν διδαγμάτων», Δοξαστικὸ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, π. Φιλοθέου

«Αἶμα και πῦρ», Δοξαστικὸ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν, π. Φιλοθέου.

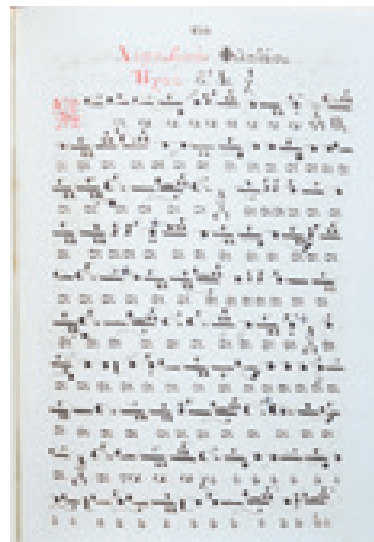
«Τῶν Ἀγίων Πατέρων ὁ χορὸς», Δοξαστικὸ τῶν Ἀγίων Πατέρων, π. Φιλοθέου.

«Τῶν Ἀγίων Πάντων ὁ χορὸς», Δοξαστικὸ τῶν Ἀγίων Πάντων, π. Φιλοθέου.

Δοξολογίαί ἀργαὶ παρὰ διαφορῶν μελοποιῶν, τὸν Δεσπότην και Ἀρχιερέα, Ἅγιος ὁ Θεὸς και Δύναμις διαφορῶν μελουργῶν, χερουβικά μεταξὺ τῶν ὁποίων χερουβικὸν εἰς ἤχον Α' π. Φιλοθέου και χερουβικά δύο εἰς ἤχον Ἅγια ἐκ τοῦ Δι, ἐπίσης π. Φιλοθέου. Κοινωνικά τῆς ἑβδομάδος, τῶν Κυριακῶν και Ἄξιον ἔστιν παρὰ διαφορῶν μελοποιῶν.

Ἀγαπητοὶ φίλοι, προσπάθησα πολὺ περιληπτικὰ να παρουσιάσω τὸ μουσικὸ ἔργο ποῦ διασώθηκε, τοῦ Όσιου Πατρός Φιλοθέου Ζερβάκου. Σὲ κάποιο ἀπὸ τὰ ἐπόμενα τεύχη θὰ προσπαθῶ, με τὴ δύναμη τοῦ Θεοῦ, να ἀναλύσω κάποιο ἀπὸ αὐτά.

Ἑμμανουὴλ Ἀντ. Χανιώτης
Μουσικοδιδάσκαλος-Πρωτοψάλτης
Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Διονυσίου Διονύσου



ΘΑΛΑΣΣΟΧΩΡΙΤΗΣ

telecom systems

OKI

OKI

PARTNERS



ο εξυπνότερος τρόπος να εκτυπώσετε
σε ασυναγώνιστες τιμές!



B431dn

Μονόχρωμος εκτυπωτής

- Τεχνολογία LED μονού περάσματος
- Ταχύτητα: 38ppm
- Ανάλυση: 1200x1200 dpi
- Συνδεσιμότητα: Parallel, USB 2.0, Ethernet
- Αυτόματη διπλή όψη
- Λειτουργία Auto - off



ES 4131

Μονόχρωμος εκτυπωτής

- Τεχνολογία LED μονού περάσματος
- Ταχύτητα: 38 αντ/λεπτό
- Ανάλυση: 1200x1200 dpi
- Συνδεσιμότητα: Ethernet 10/100, USB 2.0 High Speed
- Χωρητικότητα: 1 κασέτα 250 φύλλων και 100 σελίδες απο το Multi-Purpose Tray
- Αυτόματη διπλή όψη



C511dn

Έγχρωμος εκτυπωτής A4

- Τεχνολογία LED μονού περάσματος
- Ταχύτητα: 26 ppm color, 30ppm mono
- Ανάλυση 1200x600dpi
- Συνδεσιμότητα: Hi-Speed USB 2.0, Ethernet
- Χωρητικότητα: Τροφοδότης 250 φύλλων. 2^ο κασέτα 530 φύλλων.
- Αυτόματη διπλή όψη
- Λειτουργία Auto-off
- Mobile Printing για εκτύπωση εν κινήσει



MC332dn

Έγχρωμο πολυμηχάνημα A4

- Τεχνολογία LED μονού περάσματος
- Ταχύτητα: 22ppm (mono), 20ppm (color)
- Συνδεσιμότητα: 10/100 TX Ethernet, USB 2.0
- Χωρητικότητα: 350 φύλλα
- RADF
- Λειτουργία Auto-Off
- AirPrint



MB451dn

Μονόχρωμο δικτυακό Πολυμηχάνημα A4

- Τεχνολογία LED μονού περάσματος
- Ταχύτητα: ταχύτητα εκτύπωσης 29ppm
- Ανάλυση: 600x600dpi
- Χωρητικότητα: Εσωτερική κασέτα 250 φύλλων, MPT 100 φύλλων
- Σάρωση: έγχρωμη 10ppm, μονόχρωμη 37.5ppm
- Αντιγραφή: 29ppm
- Αυτόματη διπλή όψη

Περιφερειακός Παροικίας τ: 22840 24340 f: 22840 24705
e: gtelecom@otenet.gr w: www.telecomsystems.gr

Στιγμές Πολιτισμού

Σύμφωνα με ανακοίνωση της ΚΔΕΠΑΠ, με το πέρας του καλοκαιριού και την έλευση του φθινοπώρου, το θερινό πρόγραμμα δράσεων της «ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΠΑΡΟΣ 2013», οδεύει προς την ολοκλήρωσή του. Όπως υποστηρίζει η ΚΔΕΠΑΠ οι στιγμές πολιτισμού ήταν «[...] ένα πρόγραμμα πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων πλούσιο σε ύλη και περιεχόμενο, πολυδιάστατο, με σεβασμό απέναντι στον παριανό πολιτισμό και την παριανή λαϊκή παράδοση και λαογραφία.

Πιστεύουμε ότι και φέτος, σε συνθήκες σκληρών οικονομικών περικοπών που επέβαλε η οικονομική κρίση, καταφέραμε να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις της τοπικής μας κοινωνίας αγκαλιάζοντας όλες τις προτάσεις των Δημοτικών και Τοπικών Κοινοτήτων του Δήμου μας, διοργανώνοντας παράλληλα πολλές εκδηλώσεις υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου που έτυχαν θερμής υποδοχής από το σύνολο της παριανής κοινωνίας και τους επισκέπτες. Πολλές εκδηλώσεις της Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π. φιλοξενήθηκαν στον ημερήσιο και εβδομαδιαίο τύπο, σε υψηλής επισκεψιμότητας ιστοσελίδες καθώς και σε σελίδες κοινωνικής δικτύωσης, φέρνοντας την Πάρο στο προσκήνιο της επικαιρότητας».

Στη συνέχεια του απολογισμού της η ΚΔΕΠΑΠ, κάνει αναφορά σε χορηγίες που έκαναν δυνατή την έκδοση φυλλαδίων, τα οποία περιελάμβαναν όλες τις εκδηλώσεις για το καλοκαίρι 2013 και συνεχίζοντας γράφει στην ανακοίνωσή της:

«Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλους τους συλλόγους, φορείς και οργανώσεις με τους οποίους συνεργαστήκαμε άψογα μέσα σε πλαίσιο απόλυτου σεβασμού και δημιουργικής συνύπαρξης, μοιραζόμενοι τις αγωνίες, τις εντάσεις αλλά και τις χαρές κάθε επιτυχίας. Επίσης, ένα μεγάλο και ειλικρινές ευχαριστώ στους χορηγούς των εκδηλώσεών μας που χάρη στη δική τους ανταπόκριση και στήριξη καταφέραμε να ελαχιστοποιήσουμε τις δαπάνες και τα κόστη των δραστηριοτήτων μας».

Η ΚΔΕΠΑΠ αναφέρει ονομαστικά στη συνέχεια όλες τις επιχειρήσεις που ήταν χορηγοί και ευχαριστεί θερμά τους συμμετέχοντες ομιλητές που συνέλεξαν και παρουσίασαν πολύτιμες πληροφορίες για τα επί μέρους θέματα, όλους τους εθελοντές που πρόθυμα τη βοήθησαν όπου τους ζητήθηκε, τα μέλη του Διοικητικού της Συμβουλίου για την πρόθυμη βοήθεια και την άψογη συνεργασία τους, τους εργαζόμενους της ΚΔΕΠΑΠ που υπερέβαλαν εαυτούς ώστε να υλοποιηθούν με τον καλύτερο τρόπο οι εκδηλώσεις, καθώς και το προσωπικό του Δήμου που εργάστηκε πέραν του ωραρίου προκειμένου να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των εκδηλώσεων. Ακόμα, ευχαριστεί τα μέλη της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης (παράρτημα Κυκλάδων), το Αστυνομικό Τμήμα Πάρου, το Λιμεναρχείο Πάρου, τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο εντός και εκτός νησιού, για την υποστήριξη, την προβολή και την ουσιαστική συνεισφορά τους.

Δημοπράτηση των αιθουσών στο λιμάνι

Δημοπρατείται την Τρίτη, 29 Οκτωβρίου 2013, η μελέτη για το έργο: «Κατασκευή Νέων Αιθουσών Αναμονής Επιβατών και Διαμόρφωση Περιβάλλοντος Χώρου Κεντρικού Λιμένα Παροικίας».

Το παραπάνω έργο είναι μείζονος σημασίας για την Πάρο και η προεκτιμώμενη αμοιβή της μελέτης είναι 263.868 ευρώ, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Η συνολική προθεσμία περαίωσης του αντικειμένου της σύμβασης ορίζεται σε 8 μήνες από την υπογραφή του ιδιωτικού συμφωνητικού.

Ο καθарός χρόνος ολοκλήρωσης του μελετητικού αντικειμένου ορίζεται σε τέσσερις μήνες, μη περιλαμβανομένων των προβλεπόμενων εγκρίσεων (έγκριση Προμελετών, έγκριση Οριστικών Μελετών, έκδοση Άδειας Δόμησης, έγκριση Μελέτης Εφαρμογής και Τευχών Δημοπράτησης). Στο διαγωνισμό καλούνται:

Επίσης, τους μόνιμους συμπαράστατες της σε όλη τη διάρκεια του έτους, Μαρίνα Ματθαιοπούλου και Σωτήρη Κουτσιαύτη.

Οι εκδηλώσεις

Η ΚΔΕΠΑΠ στην ανακοίνωσή της υπενθυμίζει την αφετηρία του θερινού προγράμματος που ήταν η πραγματοποίηση του 3ου Ποδηλατικού γύρου Πάρου, με μεγάλη συμμετοχή αθλητών και θερμή ανταπόκριση από τους πολυάριθμους φίλους του ποδηλάτου στο νησί μας.

Κορωνίδα όμως, των φετινών εκδηλώσεων αποτέλεσε η πραγματοποίηση το 1ου Φεστιβάλ Τοπικών Προϊόντων Πάρου αφιερωμένο στον άρτο της Πάρου τον επιούσιο, που έγινε με την ευκαιρία αναπαλαίωσης και επαναλειτουργίας των δύο ανεμόμυλων στο λόφο της Αγίας Άννας, στην Παροικία. Το φεστιβάλ συνοδεύτηκε από πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, όπως εργαστήρια, θεματική παράσταση θεάτρου σκιών, ομιλίες, έκθεση γλυπτικής και φωτογραφίας, με αποκορύφωμα τη μεγάλη συναυλία του Παντελή Θαλασσινού, που παρακολούθησε πλήθος κόσμου.

Ακόμα, η εξαιρετικής καλλιτεχνικής ποιότητας παιδική θεατρική παράσταση «Αίσωπος Κάτι θέλει να μας πει», με τον θίασο της Κάρμεν Ρουγγέρη, που ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους θεατρόφιλους συμπολίτες μας, η σπουδαία έκθεση του μουσείου αρχαίας τεχνολογίας του κ. Κοτσανά, «Οι Εφευρέσεις των Αρχαίων Ελλήνων», τα Διεθνή Σεμινάρια μουσικής που συνοδεύτηκαν από μια σειρά εξαιρετικών συναυλιών με τη συμμετοχή σπουδαίων μουσικών (Stockhausen, Bussurro, Bouman, Smith, B. Ρακόπουλο), η διοργάνωση σημαντικών εικαστικών εκθέσεων, οι εκδηλώσεις παρουσίασης βιβλίων, η έκθεση σημαντικών καλλιτεχνών για την προβολή του μουσείου γλυπτικής «Ν. Περαντινός», η μεγάλη συναυλία των LOCOMONDO για τους νεότερους, η εκπληκτική συναυλία κλασικής μουσικής με την ορχήστρα εγχόρδων του μουσικού φεστιβάλ Σαντορίνης, στον προαύλιο χώρο της Εκατονταπυλιανής, η μαγική μουσικοποικιλική βραδιά αφιερωμένη στον μεγάλο μας ποιητή Κ. Καβάφη, που αποτέλεσαν και αποδίδουν το πολιτιστικό στίγμα που θέλει το νησί μας να καταθέσει στην κρίση και στην ευαισθησία των Παριανών, αλλά και των επισκεπτών μας.

Το πρόγραμμα των θερινών εκδηλώσεων ολοκληρώνεται με τη διοργάνωση από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τη συμμετοχή των Δήμων Πάρου και Αντιπάρου, της 3ης μουσικής συνάντησης Λαϊκών Πνευστών (τσαμπούνες) στις 27-28 και 29 Σεπτεμβρίου, που φέτος γίνεται στην Πάρο και Αντίπαρο, με τη συμμετοχή περισσότερων από 200 μουσικών από τα περισσότερα νησιά του Αιγαίου.

Η ΚΔΕΠΑΠ κλείνει το θερινό απολογισμό της γράφοντας: **«Και η προσπάθεια για ποιοτική «ψυχαγωγία» συνεχίζεται... Και του χρόνου, με δύναμη για τα καλύτερα!».**

α) ημεδαποί ενδιαφερόμενοι (μεμονωμένοι ή σε σύμπραξη ή κοινοπραξία) που καλύπτουν τις κατηγορίες μελετών και είναι εγγεγραμμένοι στα Ελληνικά Μητρώα (Μελετητών ή Γραφείων Εταιρειών).

β) Αλλοδαποί προερχόμενοι από χώρες - μέλη της Ε.Ε. ή του Ε.Ο.Χ. που τηρούν αντίστοιχα μητρώα, εγγεγραμμένοι σε τάξεις και κατηγορίες μελετών αντίστοιχες με τις προαναφερθείσες ή

γ) Αλλοδαποί προερχόμενοι από χώρες - μέλη της Ε.Ε. ή του Ε.Ο.Χ. που δεν τηρούν μητρώα (κατά το άρθρο 18.2.3 της προκήρυξης, ή κράτη που έχουν κυρώσει την συμφωνία για τις δημόσιες συμβάσεις του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου.

Ο διαγωνισμός θα ανατεθεί με ανοικτή διαδικασία και κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, με τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Πληρότητα και αρτιότητα της εκτίμησης του γενικού και ειδικού αντικειμένου της μελέτης (βαρύτητα 35%)

2. Οργανωτική αποτελεσματικότητα της ομάδας εκπόνησης της μελέτης (βαρύτητα 40%)

3. Οικονομική προσφορά (βαρύτητα 25%).

Η προθεσμία υποβολής προσφορών είναι η 29η Οκτωβρίου 2013, ημέρα Τρίτη, και ώρα 12:00, κατά την οποία θα ανοικτούν οι προσφορές σε δημόσια συνεδρίαση της Επιτροπής Διαγωνισμού. Τα έντυπα των προσφορών πρέπει να είναι συνταγμένα στην ελληνική γλώσσα.



Κ.Δ.Ε.Π.Α.Π.

Κάποτε...

Και το παραμύθι μας κάπως έτσι εκτυλίσσεται... Κάπου, κάπως, κάποτε, επικρατούσε στην παραμυθένια μας πατρίδα, αγάπη και ομόνοια.

Περπατούσαμε στο δρόμο και μοιράζαμε καλημέρες απλόχερα ο ένας στον άλλον, γνωστό και άγνωστο. Δεν επιλέγαμε τις παρέες μας βάσει χρώματος, αθλητικού ή πολιτικού. Δεν περιμέναμε από κανένα κόμμα να μας ταΐσει, γιατί αν και έλειπε παιδεία στους παλαιότερους, είχαν γνώση... και ήξεραν ότι με παραμύθια, οικογένειες δεν χτίζονται.

Δούλευαν όλη μέρα, σε οικοδομές, σε χωράφια και οπουδήποτε αλλού για να ζήσουν και να μεγαλώσουν σωστά τα παιδιά τους. Γυρνούσαν μέχρι τα ξημερώματα για καντάδες και παρέες. Δεν επέλεγαν με ποιον θα πουν ένα ποτήρι κρασί από το τι κόμμα είναι. Γιατί απλά κανείς δεν ανήκε σε κανένα κόμμα, παρά μόνο στα πιστεύω του και τις αρχές του. Μας μεγάλωσαν δουλεύοντας σκληρά, πουλώντας ακόμα και αυγά, γάλα και τυριά από τα ζώα που είχαν σπίτι τους. Και ξαφνικά... μέσα σε λίγα χρόνια... άλλαξαν όλα. Σκαρφαλώσαμε πάνω στα «εγώ» μας και γαντζωθήκαμε εκεί, χωρίς κανείς να θέλει να κατέβει. Περιμέναμε από τους άλλους να κάνουν κάτι για εμάς, χωρίς να κουνάμε καν το δαχτυλάκι μας. Ξεχάσαμε την αγάπη και μάθαμε το μίσος. Δεν θυμόμασταν την ομόνοια και θυμηθήκαμε τη διχόνοια. Σταματήσαμε τις παλιές παρέες. Ξεχωρίσαμε τους φίλους μας βάσει το τι ομάδα ήταν ή τι κόμμα ψήφισαν. Οι καντάδες έδωσαν τη θέση τους στις καταγγελίες. Και ενώ όταν παλιότερα είχαμε διαμάχη με κάποιον φίλο μας πηγαίναμε σπίτι του για ένα κρασάκι και φεύγαμε αγκαλιασμένοι, σήμερα αρχίζουμε αμέσως τις καταγγελίες, μέσα από ένα facebook ή μέσα από την ανωνυμία μας πολλές φορές ακόμα. Ξεχάσαμε να δουλεύουμε γιατί πολύ απλά, δεν δουλεύουν και οι άλλοι. Απαιτούμε να δουλεύουμε όσες ώρες και όπου θέλουμε και εννοείται να πληρωνόμαστε τα διπλάσια τουλάχιστον από εκείνον που δουλεύει σε μία οικοδομή. Βάλαμε τις ομάδες και τα κόμματα πάνω απ' όλους, γιατί απλά έτσι μας έταξαν. Παίζουμε με την υγεία, την παιδεία, το αύριο των παιδιών μας γιατί απλά έτσι μας επιβάλλουν οι μέντορές μας και οι προστάτες μας.

Γίναμε νέοι «πάπες» στη θέση του πάπα, αφού εμείς διεκδικούμε το «αλάθητό» του. Και αν σήμερα είναι περισσότερο διαχρονική από ποτέ η αγάπη που κήρυξε ο Χριστός μας, είναι στο χέρι μας όχι μόνο να την καλλιεργήσουμε και να τη διδάξουμε και στους υπόλοιπους, αλλά και να τη βιώσουμε και εμείς οι ίδιοι πρώτοι απ όλους. Με παραμύθια κανείς ποτέ δεν χόρτασε. Και σήμερα, που ζούμε αυτή τη κατάντια της πατρίδος μας και για την οποία να σταματήσουμε να δείχνουμε με το δάχτυλό μας εκείνους που φταίνε, αλλά να καταλάβουμε ότι όλοι φταίμε για την ηθική μας κρίση, είναι ώρα αντί να δείχνουμε με το δάχτυλο, να κουνήσουμε και τα δυο μας χεράκια και να κάνουμε την αρχή μέσα από την αγάπη και την ομόνοια. Και κλείνοντας, ένα θα πω ακόμα.

Κάποτε είχαμε πρόβατα στο σπίτι μας, τα ταΐζαμε, ζούσαμε από αυτά, δεν μας έκαναν να νιώθουμε ντροπή. Σήμερα, καταντήσαμε να έχουμε γίνει οι ίδιοι πρόβατα. Όχι τα λογικά ποιμένα της εκκλησίας, αλλά δυστυχώς, τα «άλογα και παράλογα» πρόβατα που εκτελούν τις εντολές των άνωθεν προστατών τους. Και δυστυχώς... σήμερα είναι που τα αληθινά πρόβατα μας κοιτούν και γελούν με τη κατάντια μας... Καλό μεσημέρι και καλή μας φώτιση!

Π. Στ. Μπιζάς

Υ.Γ. Τα γράφω όλα αυτά και για εμένα τον ίδιο πρώτα απ όλους. Κανέναν μας δεν εξαιρώ.



Μικρές ειδήσεις

- Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Λευκών - Κώστου, ευχαριστεί εγκάρδια το Σύλλογο ΜΕΕΑΣ Υρία και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο κ. Γιάννη Κοντό, για την πολύτιμη βοήθεια και την οικονομική υποστήριξη που παρείχε στην προσπάθειά τους για την αναμόρφωση του προαύλιου χώρου του σχολείου.

- Ο Δήμος Πάρου και η ΚΔΕΠΑΠ εγκαινιάζουν σήμερα Παρασκευή 27/9 στις 8 το βράδυ, στο Δημοτικό Χώρο Τεχνών (Παραδοσιακός οικισμός Παροιτιάς), την έκθεση ζωγραφικής του Κωνσταντίνου Μωυσιάδη. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή καθημερινά από τις 7 το απόγευμα έως τις 11 το βράδυ.

- Το μουσικοχορευτικό συγκρότημα Πάρου, ανακοίνωσε το πρόγραμμα μαθημάτων του για τη φετινή χρονιά. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο 22840-52284 με την κ. Υπαπαντή Ρούσου.

- Ο σύλλογος Παρίων «Η Εκατονταπυλιανή», πραγματοποιεί την ετήσια φθινοπωρινή εκδρομή του στην Κέρκυρα, από 25 έως 28 Οκτωβρίου 2013. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τους αριθμούς τηλεφώνων 6974-372085 (Νίκος Ζουμής) και 6972-355106 (Φιλίω Σαρρή).

- Τα κεντρικά πρακτορεία της Blue Star Ferries ERKYNA Travel και Meltemi Travel στη Πάρο, συνδιοργανώνουν εκδρομή στη Ρόδο, τη Σύμη και τον Πανορμίτη, από 10 έως τις 14 Οκτωβρίου. Η τιμή συμμετοχής είναι 190 ευρώ το άτομο και για πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 22840 22654-5 και 22840 21242.

- Ο Σύλλογος των καθηγητών του ΓΕΛ Πάρου, ευχαριστεί τον κ. Παντελή Τζανακόπουλο, Περιφερειακό Σύμβουλο της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, καθώς με ενέργειές του παραχωρήθηκε από την Περιφερειακή Ενότητα Πάρου, στο Γενικό Λύκειο Πάρου, εξοπλισμός γραφείου.

Τουριστικές εκθέσεις

Ο Δήμος Πάρου στα πλαίσια της συνεχούς προσπάθειας για προώθηση και προβολή του νησιού, μετά από την ομόφωνη απόφαση-εισήγηση της Τουριστικής Επιτροπής, αποφάσισε να συμμετέχει (στο προσεχές διάστημα) στις εξής εκθέσεις:

PHILOXENIA (Θεσσαλονίκη 21-24/11/2013), WTM (Λονδίνο 4-7/11/2013) και Travel Turkey Izmir (Σμύρνη 5-8/12/2013).

Για το πρόγραμμα δράσεων προβολής του 2014 θα υπάρξει έγκαιρη ενημέρωση τις επόμενες ημέρες. Όσοι επαγγελματίες ενδιαφέρονται να συμμετέχουν παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με την γραμματεία της Τουριστικής Επιτροπής, κ. Μαρία Χανιώτη, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: touristoffice@paros.gr

Αγροτικοί δρόμοι

Ένα μεγάλο πρόγραμμα συντήρησης αγροτικών δρόμων ολοκληρώνεται το προσεχές διάστημα.

Οι συντηρήσεις έγιναν από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Πάρου και έμφαση δόθηκε στη βατότητα και την προστασία από τα όμβρια ύδατα εν όψει της χειμερινής περιόδου.

Σύμφωνα με τον Αντιδήμαρχο, αρμόδιο για τη Τεχνική Υπηρεσία, κ. Μάρκο Κωβαίο, το πρόγραμμα συντηρήσεων έγινε αποκλειστικά με δικές μας δυνάμεις, το μηχανήμα του Δήμου και την πολύτιμη βοήθεια του προσωπικού.

Όπως δήλωσε ο κ. Μ. Κωβαίος «η ποιότητα του έργου ήταν υψηλή με πολύ χαμηλό κόστος. Η κινητοποίηση της Τεχνικής Υπηρεσίας αποδίδει καρπούς για τους δημότες μας».

Ο ΠΣΑΤ στην Πάρο

Μετά από συντονισμένες προσπάθειες της αθλητικής επιτροπής της ΚΔΕΠΑΠ, θα φιλοξενηθεί στο νησί μας από τις 4 έως τις 6 Οκτωβρίου, εικοσαμελή αντιπροσωπεία δημοσιογράφων του Πανελληνίου Συνδέσμου Αθλητικού Τύπου.

Κατά την παραμονή τους στο νησί μας έχει προγραμματισθεί η διεξαγωγή φιλικού ποδοσφαιρικού αγώνα που θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Στάδιο Παροιτιάς, το Σάββατο 5 Οκτωβρίου στις 17:00 μεταξύ παλαιμάχων ποδοσφαιριστών της Πάρου και της ομάδας του Π.Σ.Α.Τ.

Ο αγώνας αυτός ενόψει μάλιστα της έναρξης της νέας ποδοσφαιρικής χρονιάς ευελπιστούν οι διοργανωτές να βοηθήσει στην προβολή της τοπικής αθλητικής δραστηριότητας στο νησί μας και να συμβάλει στην προσπάθεια που καταβάλλει ο Δήμος Πάρου και η ΚΔΕΠΑΠ για την αναβάθμιση της αθλητικής παρουσίας της Πάρου σε όλα τα επίπεδα. Στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας θα πραγματοποιηθεί συνάντηση μελών της δημοσιογραφικής αντιπροσωπείας με τον Δήμαρχο Πάρου, κ. Χρήστο Βλαχογιάννη, προκειμένου να τους γνωρίσει τα προβλήματα που υπάρχουν σε ελλείψεις και υποδομές και να τους ενημερώσει για τις ιδιαιτερότητες που αντιμετωπίζουν τα τοπικά σωματεία λόγω της νησιωτικότητας καθώς και η έλλειψη κλειστού γυμναστηρίου στην Πάρο.

Σε ανακοίνωσή τους οι διοργανωτές σημειώνουν: «Καλούμε όλους τους φιλάθλους να παρακολουθήσουν την φιλική αναμέτρηση και με την παρουσία τους στο Δημοτικό Στάδιο να εκφράσουν την αγάπη και το ενδιαφέρον που τρέφουν οι παριανοί για τα αθλητικά δρώμενα. Πιστεύουμε ότι οι φιλάθλοι που θα βρεθούν στο γήπεδο θα αποτελέσουν τον καλύτερο πρεσβευτή της Πάρου σ' αυτή την προσπάθεια».

Τέλος, στην ίδια ανακοίνωση η ΚΔΕΠΑΠ και ο Δήμος Πάρου, ευχαριστούν τους ευγενικούς χορηγούς τους για την υποστήριξη.

Παιδιάτροι στη Μάρπησσα

Ο σύλλογος γυναικών Μάρπησσας, σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα Μάρπησσας και τη στήριξη του Κοινωνικού Ιατρείου Ελληνικού, θα φέρουν κλιμάκιο γιατρών στις 5-6 Οκτωβρίου 2013, αποτελούμενο από δύο παιδιάτρους (νεογνολόγο) και ωτορινολαρυγγολόγο.

Το πρόγραμμα που θα εκτελεστεί στο κτίριο της τοπικής κοινότητας Μάρπησσας και στην Αγροτολέσχη, έχει ως εξής:

Σάββατο 5/9: 09:00-13:00 και 17:00-20:30

Κυριακή 6/9: 09:00-14:00.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο 6945-083520.

Τηλεμαγειρέματα

Από σήμερα Παρασκευή 27 έως και την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, με ενέργειες του εμποροεπαγγελματικού συλλόγου Πάρου-Αντιπάρου, θα βρίσκεται στο νησί μας ο τηλεοπτικός σταθμός Alpha, προκειμένου να πραγματοποιηθούν γυρίσματα για τη νέα εκπομπή μαγειρικής, με τον Βασίλη Καλλίδη.

Σκοπός της εκπομπής είναι να προβάλλει τις ομορφιές του νησιού αλλά και τα τοπικά Παριανά προϊόντα που παράγει το νησί μας, μέσα από την μαγειρική.

«Εξωστρέφεια»

Το Επιμελητήριο Κυκλάδων ανακοίνωσε πρόγραμμα του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας με τον τίτλο: «ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ – ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (II)»

Το Πρόγραμμα «Εξωστρέφεια – Ανταγωνιστικότητα των Επιχειρήσεων (II)» εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ II) του ΕΣΠΑ 2007-2013 και αποσκοπεί στη δημιουργία των αναγκαίων προϋποθέσεων για την ενίσχυση της εξωστρεφούς επιχειρηματικότητας κυρίως μικρομεσαίων αλλά και μεγάλων επιχειρήσεων, σαν βασική επιλογή για την αναβάθμιση της παραγωγικής βάσης της χώρας προς αγαθά και υπηρεσίες υψηλής προστιθέμενης αξίας.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται με το συνολικό ποσό των 30.000.000 ευρώ, (Δημόσια Δαπάνη). Στο πρόγραμμα μπορούν να υποβάλλουν μια πρόταση είτε μεμονωμένα, είτε ως συμμετοχος - εταίρος σε ομαδικό σχήμα:

α) Νέες και Υφιστάμενες Πολύ Μικρές, Μικρές και Μεσαίες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό χώρο σε επιλέξιμους ΚΑΔ στους τομείς της Μεταποίησης, των Κατασκευών και των Υπηρεσιών ΚΑΙ έχουν ιδρυθεί και αρχίσει την επιλέξιμη δραστηριότητα τους μέχρι και την 01-08-2012.

β) Νέες και Υφιστάμενες Πολύ Μικρές, Μικρές και Μεσαίες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό χώρο σε επιλέξιμους ΚΑΔ στον τομέα του Εμπορίου ΚΑΙ έχουν ιδρυθεί και αρχίσει την επιλέξιμη δραστηριότητα τους μέχρι και την 01-08-2012.

γ) Νέες και Υφιστάμενες Μεγάλες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον ελληνικό χώρο σε επιλέξιμους ΚΑΔ στους τομείς της Μεταποίησης, των Κατασκευών και των Υπηρεσιών ΚΑΙ έχουν ιδρυθεί και αρχίσει την επιλέξιμη δραστηριότητα τους μέχρι και την 01-08-2012, καθώς και:

δ) Ομάδες (τουλάχιστον τριών) Νέων ή/και Υφιστάμενων Πολύ Μικρών, Μικρών και Μεσαίων επιχειρήσεων οι οποίες πληρούν τις συνθήκες επιλεξιμότητας της περίπτωσης (Α) ανωτέρω και υποβάλλουν προς αξιολόγηση και ένταξη εκτός από διακριτό επενδυτικό σχέδιο ΚΑΙ σύμφωνο συνεργασίας κοινών ενεργειών αποκλειστικά για τους σκοπούς του προγράμματος.

Η διάρκεια υλοποίησης των εγκεκριμένων έργων ορίζεται αυστηρά σε 15 μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της απόφασης ένταξης της επιχείρησης με δυνατότητα τρίμηνης παράτασης. Οι προϋποθέσεις συμμετοχής, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά, ο τρόπος υποβολής των προτάσεων, η διαδικασία εξέτασης και αξιολόγησης των προτάσεων, η ένταξή τους για χρηματοδότηση, οι υποχρεώσεις των δικαιούχων στην περίπτωση έγκρισης της αίτησης ενίσχυσης και οι λοιποί όροι του Προγράμματος περιγράφονται αναλυτικά στον Οδηγό Προγράμματος.

Οι προτάσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέχρι τις 10-10-2013 ώρα 14:00, δια μέσου του δικτυακού τόπου www.ependyseis.gr. Μετά τη λήξη της ημερομηνίας της ηλεκτρονικής υποβολής των προτάσεων, που ορίζεται κατά την Προκήρυξη του Προγράμματος δεν γίνεται αποδεκτή καμία υποβολή προτάσεων. Το Έντυπο Υποβολής όπως και όλα τα έντυπα της πρόσκλησης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τα βρίσκουν στους δικτυακούς τόπους του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας (www.yproian.gr).

Τσαμπούνες!

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, διοργανώνει φέτος στην Πάρο και στην Αντίπαρο (27, 28 και 29 Σεπτεμβρίου 2013) την «3η Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών Νοτίου Αιγαίου».

Για μια ακόμη φορά, περισσότεροι από 200 μουσικοί πνευστών από τα περισσότερα νησιά του Νοτίου Αιγαίου, θα συμμετάσχουν σε αυτή τη μεγάλης εμβέλειας μουσική συνάντηση της Περιφέρειας, αυτή τη φορά στα προικισμένα με μακρά παράδοση στα λαϊκά πνευστά Κυκλαδονήσια Πάρο και Αντίπαρο.

Η πρωτοβουλία αυτή συνενώνει και επεκτείνει έναν επιτυχημένο θεσμό που λειτούργησε και καθιερώθηκε επί μια 10ετία, με τη γενική ευθύνη και το σχεδιασμό της δευτεροβάθμιας αυτοδιοίκησης: την Παγκυκλαδική Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών, που διοργανώθηκε επί 8 συνεχή χρόνια (2002-2010) σε διάφορα νησιά των Κυκλάδων (Κέα, Κύθνος, Άνδρος, Μύκονος, Νάξος, Πάρος, Σύρος) και που τα τελευταία 2 χρόνια, ως Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών Νοτίου Αιγαίου, αναδείχθηκε σε κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Στόχος των Μουσικών αυτών Συναντήσεων είναι να εντοπίσουν, να καταγράψουν και ν' αναδείξουν τους λαϊκούς οργανοπαίκτες που παίζουν τα παραδοσιακά πνευστά μουσικά όργανα (τσαμπούνα και σουραύλι). Τα όργανα αυτά έχουν μακρά παρουσία στο χώρο του Αιγαίου, ήδη από την εποχή του Κυκλαδικού Πολιτισμού, και θεωρείται ότι αποτελούν τη μήτρα της νησιωτικής μουσικής παράδοσης. Κι ενώ μέχρι πρόσφατα απειλούνταν με εξαφάνιση, στις μέρες μας βρίσκονται και πάλι στο επίκεντρο των μουσικών δρωμένων του Αιγαίου.

Οι Μουσικές Συναντήσεις Λαϊκών Πνευστών καταφέρναι να φέρουν σε επικοινωνία τους αγνοημένους - λόγω της επικράτησης του βιολιού και του μοντέρνου «νησιώτικου» ρεπερτορίου - οργανοπαίκτες-θεματοφύλακες του παραδοσιακού ύφους και ήθους των νησιών, να τους δώσουν την ευκαιρία ν' ανταλλάξουν γνώσεις και εμπειρίες, να επιδείξουν τη δεξιότητά τους και ν' αποκτήσουν κίνητρα για τη διάδοση, συνέχιση και εξέλιξη της παράδοσής τους.

Ήδη από τις πρώτες Συναντήσεις, σε μόνιμη συνεργασία με το Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη και ομάδα νέων εθνομουσικολόγων που συντονίζει ο καθηγητής Λάμπρος Λιάβας, πραγματοποιείται συστηματική καταγραφή (ηχογράφηση, κινηματογράφηση και συνεντεύξεις) των συμμετεχόντων μουσικών και συγκρότηση πρότυπου μουσικού αρχείου. Αντιπροσωπευτικά δείγματα από τα πολύτιμα αυτά ντοκουμέντα περιλαμβάνονται ήδη στις ταινίες - ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία των Πάνου Καρκανεβάτου και Αλέξανδρου Λαμπρίδη με τίτλους «Λαϊκά Πνευστά του Αιγαίου» και «Τσαμπούνες σε μεθυστικό πληθυντικό», καθώς και σε αθηνοσέιυτο κινηματογραφικό υλικό άλλων ταλαντούχων δημιουργών.

Κάθε χρόνο ο αριθμός των μουσικών λαϊκών πνευστών που συμμετέχουν στις συναντήσεις μεγαλώνει,



ξεπερνώντας - μόνο από τις Κυκλάδες - τους 160, ενώ ιδιαίτερα ελπιδοφόρα είναι η αυξανόμενη συμμετοχή των παιδιών και των νέων. Οι νέοι μουσικοί από τις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα και άλλα αιγαιοπελαγίτικα νησιά, έχουν την ευκαιρία να ακούσουν τους παλαιότερους οργανοπαίκτες, να μιλήσουν μαζί τους και να μαθητεύσουν κοντά τους, καθώς και να μυηθούν με τις καλύτερες προοπτικές στον πλούτο και στην ποικιλία της αυθεντικής μουσικής παράδοσης του Αιγαίου.

Διοργάνωση: Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου Τμήμα Κοινων. Αλληλεγγύης Κυκλάδων - Δράσεις Πολιτισμού Με τη συμμετοχή των:- Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάρου - Δήμου Αντιπάρου - Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη.

Το πρόγραμμα

Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου

13:00-16:00 Αγκαλιά, Πολιτιστικό Κέντρο. Καλωσόρισμα από τους εκπροσώπους των φορέων και τους μουσικολόγους της Συνάντησης. Παρουσίαση των μουσικών.

18:45-23:00 Μετάβαση στην Αντίπαρο. Περιήγηση στον οικισμό. Πρώτη μουσική και χορευτική βραδιά.

Σάββατο 28 Σεπτεμβρίου

11:00-12:30 Μουσική περιήγηση στα χωριά: Κώστος, Λεύκες, Πρόδρομος, Μάρμαρα και Μάρπησσα. Κατάληξη της περιήγησης στο Άσπρο Χωριό.

13:00-16:00 Πλατεία Άσπρου Χωριού. Προβληματισμοί και κατάθεση εμπειριών των φιλοξενουμένων μουσικών και μουσικολόγων. Προβολή της μικρού μήκους ταινίας του Άγη Κελέπη «Βραδιά τσαμπούνας στις Λεύκες το 2001». Παρουσίαση αντιπροσωπευτικών έργων των μουσικών σχημάτων.

20:00-24:00 Νάουσα, μουσικός περίπατος στον οικισμό. Μουσικοχορευτική βραδιά και λαϊκό γλέντι.

Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου

10:30 - 11:30 Παροικιά. Ξενάγηση στο Ι.Π. Παναγίας Εκατονταπυλιανής.

11:30 - 19:00 Άλσος Ι.Π. Παναγίας Εκατονταπυλιανής. Γιορτή μουσικής. Μεγάλος περίπατος στην πόλη.

παλεύουν, σηκώνουν κεφάλι, για να επιτίθεται στο εργατικό - λαϊκό κίνημα.

Τα σωματεία των εργαζομένων και οι μαζικοί φορείς των νησιών μας έχουν χρέος, και μπορούν, να απομονώσουν τους θρασυδείλους δολοφόνους της Χρυσής Αυγής, να προστατεύσουν το λαό από το μίσος που σπέρνουν και τη δράση τους.

Οι εργαζόμενοι, ο λαός και η νεολαία πρέπει να δυναμώσουν τη λαϊκή συμμαχία για να μπει τέρμα στη δράση των ναζί και του συστήματος που τους θρέφει.



Κ.Ο.Β. του ΚΚΕ Πάρου

Ωλίαςρος, ίχνη προγόνων

Η Αντίπαρος είναι ένα νησί με μακραίωνη και σημαντική ιστορία, η οποία αξίζει να γίνει γνωστή και να προβληθεί στο ευρύ κοινό.

Στο πλαίσιο αυτό, η ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων παρουσιάζει τις αρχαιότητες της Αντιπάρου από τη Νεολιθική εποχή ως και τους ιστορικούς χρόνους σε μία φωτογραφική έκθεση στην είσοδο του Κάστρου του νησιού με τίτλο «Ωλίαςρος, Ίχνη προγόνων».

Οι ημέρες και οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι κάθε Τετάρτη και Σάββατο 10.00 - 13.00 και θα διαρκέσει έως τις 2 Νοεμβρίου 2013. Μετά απ' αυτή την ημερομηνία η έκθεση θα είναι επισκέψιμη κατόπιν συνεννόησης με το Αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου (τηλέφωνο επικοινωνίας 22840-21231). Τέλος, χορηγός της έκθεσης είναι ο Δήμος Αντιπάρου.

Δράσεις του Χ.Ο.Ν.

Ξεκινούν σε λίγες μέρες τα μαθήματα παραδοσιακών χορών -και όχι μόνο- από το Χορευτικό Όμιλο Νάουσας.

Τα μαθήματα, είναι δωρεάν για όλα τα μέλη του Παριανού συλλόγου (ετήσια συνδρομή μελών, 30 ευρώ) καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων, με έμφαση πάντα στον παραδοσιακό χορό, δίνοντας μια πολύτιμη δημιουργική διέξοδο σε κάθε ενδιαφερόμενο.

Η ομάδα των διδασκόντων - υπεύθυνων τμημάτων έχει ανανεωθεί με νέα πρόσωπα προερχόμενα από το σύλλογο, που ξεκινούν με τη διάθεση να προσφέρουν κι αυτά στη συνεχή πορεία που ακολουθεί ο ΧΟΝ αυτά τα 25 χρόνια από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα. Το ΔΣ του ΧΟΝ καλεί τα μέλη και τους φίλους του να τον τιμήσουν με την παρουσία τους και απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα σε μικρούς και μεγάλους, που ενδιαφέρονται για τον παραδοσιακό χορό και τις υπόλοιπες δραστηριότητες, να γίνουν μέλη της συντροφιάς του.

Τέλος, με ανακοίνωσή του ο ΧΟΝ ευχαριστεί θερμά τις Νάντια και Έλλη Ραγκούση και τη Smile (smileweb.gr) για τη δημιουργία και χορηγία του ενημερωτικού φυλλαδίου.

Τμήματα που θα λειτουργήσουν φέτος στο σύλλογο:

Παιδιά προσχολικής ηλικίας (3-4 ετών)

Εισαγωγή στο χορό, το τραγούδι & το θεατρικό παιχνίδι. | Κάθε Τρίτη 5-5:45 | έναρξη 1/10

Παιδιά νηπιαγωγείου (4-5 ετών)

Εισαγωγή στον παραδοσιακό χορό, το τραγούδι, τα λαϊκά παραμύθια και το θεατρικό παιχνίδι. | Κάθε Τρίτη 5:45-6:30 | έναρξη 1/10

Διδασκαλία παραδοσιακών χορών, δρώμενων και τραγουδιών απ' όλη την Ελλάδα.

Παιδιά 6-7 ετών | κάθε Τετάρτη 5:30-6:30 | έναρξη 2/10

Παιδιά 8-12 ετών | κάθε Τετάρτη 6:30-7:30 | έναρξη 2/10

Εφηβικό τμήμα | κάθε Παρασκευή 8-9 | έναρξη 4/10

Τμήμα γυναικών | το τμήμα λειτουργεί εδώ και 10 χρόνια!!! | κάθε Τετάρτη 7:30-8:30 | έναρξη 2/10

Τμήμα αρχάριων-ενηλίκων που θέλουν να αρχίσουν παραδοσιακό χορό | κάθε Τετάρτη 8:30-9:30 | έναρξη 2/10

Τμήμα προχωρημένων | κάθε Τετάρτη 9:30-10:30 | έναρξη 2/10

Τμήμα πεζοπορίας

Μια Κυριακή του μήνα οργανώνεται πεζοπορία σε μονοπάτια του νησιού.

Θεατρική Παιδική Συντροφιά (7-17 ετών)

Εναλλακτική - πειραματική ομάδα θεατρικής δημιουργίας για παιδιά. Η ομάδα ως σήμερα έχει ανεβάσει 9 έργα.

Γυμναστική

Αεροβική και yoga για κάθε ηλικία

Λάτιν Χορός

Χοροί όπως σάλσα, μερένγκε & μπατσάτα για κάθε ηλικία.

Καταδίκη της δολοφονίας

Καλούμε το λαό και τη νεολαία της Πάρου να καταδικάσουν με κάθε τρόπο μαζικά και αποφασιστικά τη δολοφονία του 34χρονου στο Κερατσίνι από φασίστες της Χρυσής Αυγής.

Η εγκληματική και δολοφονική δράση της Χρυσής Αυγής έχει στόχο να τρομοκρατήσει τους εργαζόμενους και τη νεολαία. Καθημερινά αποθρασύνεται από την πολύμορφη στήριξη που της παρέχουν το σάπιο καπιταλιστικό σύστημα και τα μεγάλα συμφέροντα, που τη γέννησαν και τη θρέφουν, για να επιτίθεται σε όσους

Αγέρανος Κύκλος

Η ομάδα του Αγέρανου Κύκλου έκανε την εμφάνισή της πριν λίγες μέρες στην Πάρο και άφησε άριστες εντυπώσεις.

Σύμφωνα με την ομάδα που συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα «η ιδέα του Αγέρανου Κύκλου μάς απασχολεί τα τελευταία δύο χρόνια. Ζώντας στην Πάρο είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε πολλούς αξιόλογους μουσικούς και χορευτές, που εξασκούν τις παραδοσιακές τέχνες με συνέπεια και μεράκι, αποδεικνύοντας πως η σχέση των ανθρώπων με το μουσικό ιδίωμα του τόπου διατηρείται σχεδόν άρρηκτη μέσα στο χρόνο. Αυτοί οι ζωντανοί φορείς της παράδοσης αποτελούν ένα δυναμικό εξαιρετικής αξίας για την ευρύτερη καλλιτεχνική κοινότητα, αλλά και το μουσικόφιλο κοινό διεθνώς.

Αρχίσαμε λοιπόν να επεξεργαζόμαστε τις δυνατότητες για τη δημιουργία ενός ευέλικτου και ανοικτού πλαισίου εκπαίδευσης στην παραδοσιακή μουσική και τις τέχνες και εμπνευστήκαμε από αρκετά επιτυχημένα παραδείγματα, όπως τον Άγιο Λαυρέντιο στο Πήλιο, το Χουδέτσι στην Κρήτη, τη Σύρο κλπ. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις φαίνεται ότι η υποστήριξη της καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής κινητικότητας-ανταλλαγής, υπό τη μορφή μουσικών συναντήσεων και εργαστηρίων μπορεί να ωφελήσει την τοπική οικονομία και τον τουρισμό».

Ακόμα, το για πρόγραμμα του 1ου Αγέρανου Κύκλου υποστήριξαν:

«Στον 1^ο Αγέρανο Κύκλο θελήσαμε να δοκιμάσουμε τις δυνατότητες μας, **αλλά κυρίως** να ζήσουμε τη δυναμική της ιδέας αυτής και να την μοιραστούμε με τους ανθρώπους που αγαπούν την παραδοσιακή μουσική. Για το λόγο αυτό, επιλέξαμε το μήνα Σεπτέμβρη και την περίοδο λίγο πριν την πανκυκλαδική σύναξη λαϊκών πνευστών και κρουστών και οργανώσαμε ένα ημερήσιο αφιέρωμα στην τσαμπούνα, που περιλάμβανε το εργαστήρι και μια ανοικτή σκηνή-συναυλία.

Στο εργαστήρι «από τον αυλό στο δίαυλο και από την τσαμπούνα στα αερόφωνα» ο Νίκος Τσαντάνης παρουσίασε σε ένα μεικτό κοινό, τα στάδια κατασκευής της τσαμπούνας. **Μικρά παιδιά, που είχαν έρθει με τα** τουμπάκια τους, τουρίστες, που παρακολουθούσαν με προσήλωση και νέοι, που μελετούν την τσαμπούνα, είχαν την ευκαιρία να πειραματιστούν με τα υλικά, να κόψουν μπιμπίκια, να κατασκευάσουν ένα μονόαυλο και να παρακολουθήσουν τεχνικές επεξεργασίας όλων των τμημάτων του οργάνου, μέχρι την ολοκλήρωση της κατασκευής του δίαυλου και το δέσιμο του στον ασκό.

Επιτυχία είχαν και τα εργαστήρια χορού και τραγουδιού, με θέμα τον πλέον παραδοσιακό χορό της Πάρου, τον αγέρανο. Στόχος ήταν η παρουσίαση του χορού και των μελωδιών που τον συνοδεύουν και γενικότερα των λαβυρινθικών χορών στους οποίους και ανήκει. Έτσι, **όσοι παρακολούθησαν** τα εργαστήρια, αρχικά δοκίμασαν τεχνικές φωνητικής, αναπνοής και πολυφωνίας με τη Μαρία Σίμογλου και στη συνέχεια επιχείρησαν να εφαρμόσουν τα όσα έμαθαν, **χορεύοντας** και τραγουδώντας αγεράνους με την Παρασκευή Κρητικού. Στη δεύτερη φάση τραγουδήσαμε και χορέψαμε με τη συνοδεία οργάνων πετυχαίνοντας μια ολοκληρωμένη προετοιμασία για το τελικό δρώμενο, την πατινάδα. Είναι συγκινητικό να βλέπεις άτομα που γνωρίζονται μέσα από καλλιτεχνικές διαδικασίες να επικοινωνούν και να συντονίζονται ως σύνολο σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα με κέφι και όρεξη για μάθηση.

Στη διάρκεια του πενθήμερου πραγματοποιήθηκαν επίσης τρεις συναυλίες με διαφορετικό μουσικό ύφος και μια προβολή ντοκιμαντέρ με θέμα το Μουσικό Χωριό στον Άγ. Λαυρέντιο, **σε σκηνοθεσία Ανδρέα** Σιαδήμα και παραγωγή Γιάννη Αγγελάκη. Το υλικό που παρουσιάστηκε είχε ως στόχο να δώσει στο κοινό μια ιδέα για τους αμέτρητους μουσικούς δρόμους, που μας ενώνουν.

Στις συναντήσεις αυτές ακούσαμε τον Στρατή Ψαραδέλλη στην πολιτική λύρα, το σάζι και τη λάφτα να συνοδεύει τη Μαρία Σίμογλου σε τραγούδια της Μικράς Ασίας και της Θράκης. Απολαύσαμε τον Χρήστο Νάτσιο στην κιθάρα και τον Θεόφιλο Ματθαίου στο μπαγιάν μαζί με την μουσική τους παρέα, Χρήστο Κωνσταντινίδη, Σωτήρη «Δανός» σε τραγούδια της Θεσσαλίας, της Ηπείρου και της Μακεδονίας και υποδεχτήκαμε καινούριους αλλά και παλιούς τσαμπουνιέρηδες και τουμπακάρηδες, που μας παρέσυραν σε ξέφρενο γλέντι μέχρι το πρωί. Ο 1^{ος} Αγέρανος κύκλος έκλεισε με μια

απολαυστική πατινάδα στα στενά και τις πλατείες του χωριού συνολικά οργάνων, τραγουδιού και χορού».

Επίσης, η ομάδα του Αγέρανου Κύκλου ευχαριστούν για την επιτυχία όλων των εκδηλώσεων του πενθήμερου τους ανθρώπους που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα μας και συνεισέφεραν με το πάθος και τις ιδέες τους.

Τους χορευτές που συμμετείχαν στο δρώμενο της έναρξης: Κατερίνα Νίκα, Παναγιώτη Σπύρου, Ελένη Τριώδα, Μαρουσώ Κονταράτου, Μπάμπη Τσιράκη, Ζαμπέτα Μοστράτου, Αγγελική Κρητικού, Βαγγέλη Αλιφιέρη, Αγγελική Σκιαδά, τη Χρυσούλα Κοσμά σε ρόλο αφηγήτη και τον μικρό Στέλιο Σαμαλτάνη στο ρόλο του Θησέα.

Τους τσαμπουνιέρηδες και τουμπακάρηδες που έπαιξαν στη σκηνή της Κοινότητας Λευκών: Νικολό Σαρρή, Αγγελική Κρητικού, Μάριο Κρητικό, Φανούρη Πετρόπουλο, Κοσμά Σαρρή, Αλέξανδρο Καστανιώτη (γκάιντα) και Δημήτρη Αρβανίτη.

Τους εθελοντές Βασιλική Μπιζά και Αλέξη Αντωνίου στον ήχο, τον Άρη Πεγιούδη στην βιντεοληψία, τον Κώστα Μαυροειδή και τη Μαρία Μαυρίδου στις τεχνικές εργασίες.

Ακόμα, τους επαγγελματίες του νησιού που εμπιστεύτηκαν το όραμα του Αγέρανου και συνέβαλαν με τις χορηγίες τους στην υλοποίηση της διοργάνωσης, τον Γιώργο Γεμελιάρη και τον πολιτιστικό σύλλογο «Αρχίλοχος», τον Απόστολο Παντελαίο και την Κοινότητα Λευκών.

Τέλος, οι συμμετέχοντες στον Αγέρανο Κύκλο, σημειώνουν: «Από καρδιάς ευχαριστούμε όλους τους Λευκιανούς /Λευκιανές για τη θερμή φιλοξενία και τη συμμετοχή τους. Για τις ιδέες τους και τις καλές κουβέντες τους. Για τα κεράσματα και τις σούμες που ζέσταναν την ατμόσφαιρα και για το κέφι τους για χορό και τραγούδι».





πάρος *Αisia*
Ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη για την Πάρο

Η παραίτηση Το παρασκήνιο...

Στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου στις 11/9/2013 ο δημοτικός σύμβουλος της αντιπολίτευσης κ. Ευριπίδης Ακάλεστος, παραιτήθηκε από τη θέση του παραδίδοντας την εξής επιστολή στο προεδρείο:

«Σοβαρές διαφορές, έντονες διαφωνίες, και συνεχής διάσπαση απόψεων με την επικεφαλής της παράταξής μας (ιδιαίτερα το τελευταίο διάστημα) σχετικά με τον τρόπο άσκησης της αντιπολίτευσης και συγκεκριμένα όσο αφορά την διαμόρφωση θέσεων της παράταξης και του τρόπου λήψης αποφάσεων εντός και εκτός Δημοτικού Συμβουλίου για ζητήματα της Παριανής κοινωνίας και προβλήματα του νησιού μας, με αναγκάζουν να υποβάλλω την παραίτησή μου από την θέση του δημοτικού συμβούλου.

Η μέχρι σήμερα πορεία μου, στην προσωπική μου ζωή, όσο και στην ενασχόλησή μου με τα κοινά καθώς και οι κόκκινες διαχωριστικές γραμμές που έχω θέσει σαν άνθρωπος, δεν μου επιτρέπουν να συνεχίσω να διαπραγματεύομαι και να προσπαθώ να πείσω για τα αυτονόητα.

Για μία ακόμη φορά, θέλω να ευχαριστήσω θερμά τους συμπολίτες μου που με τίμησαν με την ψήφο τους και που καθημερινά εκφράζουν την αγάπη και την εμπιστοσύνη τους στο πρόσωπό μου και να τους διαβεβαιώσω, ότι θα συνεχίσω να προσπαθώ και να αγωνίζομαι για το καλό της Πάρου μας.

Επίσης, ευχαριστώ πολύ όλους εκείνους που με καθαρό μυαλό, ανιδιοτέλεια και πάνω απ' όλα γνήσια αγάπη για την Πάρο μας, συνεργάστηκαν μαζί μου όλα αυτά τα χρόνια μέσα και έξω από το Δημοτικό Συμβούλιο».

Η ιστορία αρχίζει...

Η ιστορία ενός ολόκληρου δημοτικού συνδυασμού (Πάρος-Αisia), ξεκινάει ουσιαστικά από τις διαφοροποιήσεις δύο δημοτικών συμβούλων (Ακάλεστος, Καρατζάς), της πλειοψηφίας (Ενότητα για το Μέλλον) στο προηγούμενο δημοτικό συμβούλιο, στις αρχές περίπου του 2010.

Το «γκελ» που έχει στην τοπική κοινωνία ο κ. Ακάλεστος, ήταν αυτό που ουσιαστικά προκάλεσε την αφορμή για τη δημιουργία του νέου αντιπολιτευτικού πόλου τότε. Ο κ. Ακάλεστος, θυμίζουμε πως τότε ήταν συνεργάτης - αποσπασμένος υπάλληλος, στο γραφείο του υπουργού Γιάννη Ραγκούση, αλλά κυρίως ήταν φίλος του. Αυτό λειτούργησε το 2010 ως ένα άλλοθι στον υπό δημιουργία συνδυασμό της κ. Πρωτολάτη, που ήθελε να αλιεύσει ψήφους από το κύριο σώμα των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ και κυρίως από τη μεγάλη μάζα που είχε στηρίξει στις εκλογές του 2006 το συνδυασμό Γ. Ραγκούση, με το αζεπέραστο 68% που είχε λάβει.

Έτσι, σχεδόν σε όλες τις προεκλογικές συγκεντρώσεις της Πρωτολάτη, **η ίδια έλεγε** ότι «ο Ευριπίδης, είναι σύμβολο εθελοντισμού στο νησί». Θυμίζουμε ότι το υγειονομικό αεροσκάφος πετούσε με χρήματα που έδινε από την τσέπη του ο κ. Ακάλε-

στος, και τον χαρακτήριζε δημόσια η επικεφαλής του συνδυασμού **«παράδειγμα προς μίμηση για τους νέους ανθρώπους»**. Ο κ. Ακάλεστος σε όλη τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου **ήταν ο πρωταγωνιστής όλων όσοι διαφοροποιήθηκαν από το συνδυασμό της «Ενότητας για το Μέλλον»** και αυτό πολύ γρήγορα προκάλεσε αντιδράσεις στους κόλπους του συνδυασμού της πλειοψηφίας (Χρ. Βλαχογιάννη), που στη συνέχεια από ένα μέρος της άρχισαν και τα πιασώπια μαχαιρώματα, όταν τον κατηγορήσαν ότι διακινεί υλικό με κατηγορίες κατά Γ. Ραγκούση. **(Σ.σ.: Ήταν μία από τις αισχρές κατηγορίες που έχουν ειπωθεί ποτέ σε προεκλογική περίοδο στην Πάρο...).**

Τα σύννεφα

Αμέσως μετά τις δημοτικές εκλογές -που έχασε η Πρωτολάτη- με 9 ψήφους, άρχισαν τα περίεργα στο συνδυασμό της μείζονος αντιπολίτευσης. Η επικεφαλής έφυγε για την Αθήνα, καθώς **χρησιμοποιώντας γνωριμίες της από το ΠΑΣΟΚ, διορίστηκε με διαδικασία επιλογής** ειδικός σύμβουλος σ' έναν από τους Αντιπεριφερειάρχες Αττικής. Κάποιες πληροφορίες, από πολύ έγκυρες πηγές, αναφέρουν ότι από το βράδυ των εκλογών της δεύτερης Κυριακής, η κ. Γρ. Πρωτολάτη, **ήθελε να φύγει και να πάει να συνεχίσει την επαγγελματική της καριέρα ως δικηγόρος, στην Ισπανία!** Οι ίδιες εγκυρότατες πηγές αναφέρουν πως τότε «έπεσαν» όλοι πάνω της να την αποτρέψουν, καθώς πίστεψαν ότι λόγω των εντάσεων που υπήρχαν προεκλογικά θα γίνονταν έρμαιο στη συνέχεια τυχόν εκδικητικών κινήσεων από πλευράς νικητών. Η Πρωτολάτη δεν πήγε Ισπανία, αλλά ανεβοκατέβαινε στην Αθήνα, κάθε φορά που είχε συνεδρίαση το δημοτικό συμβούλιο. Κάπου εκεί, πολλοί πρώην συνεργάτες της, της κόλλησαν και το παρτσούκλι «η πολιτικός του Σαββατοκύριακου». Κάποιοι άλλοι πάντως λένουν, πως ακόμα και τα Σαββατοκύριακα που κατέβαινε στην Πάρο η επικεφαλής της αντιπολίτευσης, ενδιαφερόταν περισσότερο για τις επαγγελματικές της υποθέσεις και λιγότερο με τα κοινά.

Οι δημοτικοί σύμβουλοι που έμειναν πίσω είχαν να αντιμετωπίσουν πλέον τις μουρμούρες των ψηφοφόρων και της δυσaráσκειας όλων όσοι τους ψήφισαν. Οι πολίτες έβλεπαν την επικεφαλής της παράταξης στις καφετέριες του νησιού τα Σαββατοκύριακα και μαχόμενη αντιπολίτευση από εκεί... δεν γινόταν...

Οι πρώτες κόντρες με Ευριπίδη

Ο κ. Ακάλεστος, που ήταν απ' αυτούς που είχαν μείνει στην Πάρο... άρχισε να βάζει ζητήματα πολιτικής και υποστήριζε πως έπρεπε να λαμβάνεται η υπόψη όλων στα θέματα που χειρίζεται η παράταξη. Αυτό το υπεράσπιζε λέγοντας πως όσοι μένουν μόνιμα στο νησί γνωρίζουν καλύτερα την καθημερινότητα. Σε επαφές με φίλους του

έλεγε πως υπάρχουν στοιχεία που δείχνουν εγωκεντρισμό και απόλυτη συμπεριφορά σε θέματα χάραξης πολιτικής σε τοπικό επίπεδο.

Οι γκρίνιες μεγάλωναν και όλοι όσοι ήταν στην «καρδιά» του συνδυασμού, **προσπαθούσαν να κατανοήσουν πως μπορεί να ασκείται πολιτική μέσω e-mail και skype.**

Οι μνημονιακές εμμονές

Οι θέσεις Πρωτολάτη γύρω από τη μνημονιακή σύμβαση της χώρας άρχισαν να ενοχλούν πολλούς μέσα στο συνδυασμό της. Κάποιοι προσπάθησαν να την πείσουν στις βουλευτικές εκλογές του 2012 για να πάρει θέση, κάτι που δεν έπραξε ποτέ. Απλά, έκανε όπως λένε μία περατζάδα ένα απόγευμα, από μία συγκέντρωση του ΣΥΡΙΖΑ, περισσότερο για να ικανοποιήσει τις συνεχείς οχλήσεις που δεχόταν από τον άλλο δημοτικό της σύμβουλο, κ. Γ. Καρατζά. Όμως υπήρχαν και ζητήματα πολύ πιο σοβαρά που ενόχλησαν τόσο τον Ακάλεστο, όσο και άλλους που είχαν μείνει πιστοί στο δημοτικό συνδυασμό.

Οι αφορμές

1. Κ.Υ., Συντονιστικό

Η κ. Πρωτολάτη στις αρχές της δημιουργίας του Συντονιστικού Φορέων ήταν αρνητική και αυτό το είχε δηλώσει δημόσια σε συγκέντρωση που είχε πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του πολιτιστικού συλλόγου «Αρχίλοχος». Ο Ευρ. Ακάλεστος, λόγω της συμμετοχής του σ' αυτό ως εκπρόσωπος του Βελεντζείου Ιδρύματος, είχε θιχθεί από την αρχική θέση Πρωτολάτη. Ακόμα, η επικεφαλής της αντιπολίτευσης, με ένα δικό της τρόπο, προσπαθούσε να παραμείνουν στις θέσεις τους άτομα που ασκούσαν διοίκηση στο Κ.Υ. Πάρου, παρά του ότι πολλοί είχαν καταλάβει ότι οι τελευταίοι ήταν τροχοπέδη στη λειτουργία του.

2. ΔΕΥΑΠ

Στο θέμα της διαμάχης των υπαλλήλων με την τότε διοίκηση της ΔΕΥΑΠ, η παράταξη της αντιπολίτευσης δεν

είχε ξεκάθαρη θέση, αν και οι περισσότεροι υποστήριζαν πως έπρεπε ο συνδυασμός να ταχθεί ανοιχτά υπέρ των εργαζομένων. Το θέμα θύμιζε λίγο Βυζαντινολογία, καθώς συζητούσαν επί ώρες γι' αυτό και στο διά ταύτα έκανε ό,τι ήθελε ο καθένας. Το «παρών» που ακούστηκε από την κ. Πρωτολάτη, στην αποδοχή παραίτησης Στ. Φραγκούλη, ήταν η σταγόνα στο ποτήρι που ξεχείλισε. Τα όσα γράφτηκαν στο στη συνέχεια Fileleutheros.net και δεν διαψεύστηκαν ποτέ, για τα φιλικά χτυπήματα στην πλάτη από την κ. Πρωτολάτη στον κ. Στ. Φραγκούλη, ήταν αυτά που απογοήτευσαν περισσότερο από κάθε άλλον τον κ. Ακάλεστο.

3. Δ.Ο.Υ.

Ο κ. Ακάλεστος, είναι εφοριακός στο επάγγελμα. Έτσι, θέλησε να βοηθήσει έμπρακτα τους συναδέλφους του, κατά τη διάρκεια των απεργιακών τους κινητοποιήσεων πέρσι, όταν και είχε ανακοινωθεί το κλείσιμο της τοπικής εφορίας. Η κ. Πρωτολάτη αδιαφόρησε πλήρως για την υπόθεση παρά του ότι όλες οι δημοτικές παρατάξεις είχαν ταχθεί υπέρ του να μείνει ανοιχτή η Δ.Ο.Υ. Πάρου και μάλιστα εκπρόσωποί τους



είχαν δώσει παρόν στη διάρκεια των κινητοποιήσεων και καταλήψεων που είχαν γίνει. Όπως έλεγε το θέμα ήταν «τελειωμένη υπόθεση». Η εφορία τελικά έμεινε ανοιχτή, χάρη όπως λέγεται και τις προσωπικές παρεμβάσεις σε πολύ «υψηλό» επίπεδο, ενός άλλου δημοτικού συμβούλου της παράταξης της.

4. Υπόθεση Αεροδρόμιο

Στην έκτακτη συνεδρίαση που είχε προκληθεί στο Δήμο Πάρου, για την απόφαση της τότε κυβέρνησης να ξεκινήσουν τα έργα για τη δημιουργία του νέου αεροδρομίου, ο κ. Ακάλεστος –που ήταν στην Αθήνα για υπόθεση του υγειονομικού αεροσκάφους– έμαθε με έκπληξη πως **ο συνδυασμός του απέιχε επιδεικτικά από τη συνεδρίαση.** Στη συνέχεια και για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα η «Πάρος-ΑΞΙΑ», κινδύνευσε να ταυτιστεί (αν δεν ταυτίστηκε) με ένα πολύ μικρό κομμάτι της Παριανής κοινωνίας, που ισχυριζόταν πως το έργο δεν ήταν άλλο από μία λακκούβα! Πολλοί ακόμα όπως λένε και η κ. Πρωτολάτη έλεγε πως «δεν υπάρχει ούτε μία περίπτωση στο εκατομμύριο να γίνει». Ο συνδυασμός άλλαξε ρότα όταν κατανόησε πόσο κακό κάνουν παρόμοια σχόλια και όταν είδε κατάματα το έργο που είχε ξεκινήσει.

Το ράγισμα του ποτηριού

Τους τελευταίους μήνες όσοι γνώριζαν τον Ευριπίδη, είχαν καταλάβει ότι ο τελευταίος δεν θα ανεχόταν το παραμικρό μέσα στο συνδυασμό.

Ο Ακάλεστος, είχε ανοίξει μία κόντρα στο παρελθόν με γιατρό –που δεν βρίσκεται σήμερα στο ΚΥ– και ο οποίος εφεύρισκε διάφορα απίθανα προβλήματα, ώστε να μην διακομίζονται οι ασθενείς με το Βελέντζιο Υγειονομικό Αεροσκάφος. Προτιμού-

σε για διακομιδή τα ψαροκάικα... Όσο διαρκούσε εκείνη η κόντρα με το γιατρό και ο Ακάλεστος έτρεχε παντού για να καταγγείλει τις μεθόδους του για-

Το «παρών» που ακούστηκε από την κ. Πρωτολάτη, στην αποδοχή παραίτησης Στ. Φραγκούλη, ήταν η σταγόνα στο ποτήρι που ξεχείλισε

τρού, συνέβηκε ένα περιστατικό με συγγενικό πρόσωπο του συναδέλφου του κ. Αγ. Πατέλη. Με τα όσα ακολούθησαν με το συγγενικό πρόσωπο του κ. Πατέλη και το γιατρό με τη «λατρεία στα ψαροκάικα», ο κ. Ακάλεστος πίστεψε ότι ο συνάδελφός του θα είχε τη δύναμη να καταγγείλει το γεγονός. Κάτι, που δεν έγινε ποτέ.

Έτσι, σε συνεδρίαση του Συντονιστικού –που παρευρίσκονταν και οι δύο– ο κ. Πατέλης, μαζί με την κ. Πρωτολάτη, άρχισαν να κάνουν διάφορες περιέργες αναφορές για το Υγειονομικό Αεροσκάφος της Πάρου. Σε κάποια στιγμή, ο κ. Πατέλης είπε απευθυνόμενος στον Ευριπίδη, αν το Βελέντζιο Ίδρυμα θα φέρει πάλι το αεροσκάφος την περίοδο των εκλογών... Εκεί, είχαν τελειώσει όλα και τυπικά, για τον Ευριπίδη. Ουσιαστικά είχαν τελειώσει όμως στις αρχές του καλοκαιριού, όταν σε συνάντηση σε καφέ της Παροιικίας, παρουσία και άλλου δημοτικού συμβούλου της παράταξης, από επίσημα χείλια είχε ειπωθεί να σταματήσουν οι προσπάθειες για εξεύρεση λύσεων στο θέμα του αεροσκάφους, γιατί θα το καπνιλευτεί ο Βλαχογιάννης... **Κάποιοι είχαν βάλει το συμφέρον του τόπου, κάτω από το δικό τους πολιτικό πιστεύω...**



Δράσεις της «Αρνής»

Το ΔΣ του Συλλόγου Γυναικών Πάρου «Αρνής», καλεί τα μέλη του σε Τακτική Γενική Συνέλευση και εκλογές νέου Διοικητικού Συμβουλίου την Κυριακή 8 Οκτώβρη.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η οριστική Τακτική Γενική Συνέλευση και οι εκλογές του νέου Διοικητικού Συμβουλίου θα πραγματοποιηθούν την **Κυριακή 13 Οκτωβρίου, 7 το απόγευμα, στην καφετέρια ΗΒΗ (πρώην Αίνιγμα) στην παραλία της Παροικίας.**

Οι Γυναίκες που ενδιαφέρονται να δηλώσουν υποψηφιότητα μπορούν να επικοινωνήσουν με την Πρόεδρο, Σταυρούλα Τρίχα, 6947-325919 ή με την Αντιπρόεδρο, Στέλλα Φυρογέννη, 6942582321, καθώς μπορούν να θέσουν υποψηφιότητα την ημέρα της Γενικής Συνέλευσης πριν την έναρξη των εκλογών.

Επίσης, ο Σύλλογος Γυναικών Πάρου «Αρνής», **ετοιμάζει εκδρομή 7 ημερών στο ΙΤΑΛΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**, για γκρουπ 40 ατόμων.

Το συνοπτικό πρόγραμμα έχει ως ακολούθως:

04/11 Πάτρα-Ανκόνα
05/11 Ανκόνα-Mestre-Βενετία
06/11 Treviso-Φλωρεντία
07/11 Φλωρεντία
08/11 Φλωρεντία-Σιένα-Ρώμη
09/11 Ρώμη
10/11 Ρώμη-Πομπηία-Μπάρι

Τιμή κατ' άτομο: 500 ευρώ.

Η τιμή περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Μεταφορά από τις περιοχές της Πάρου στο λιμάνι και επιστροφή.
- Διαμονή με πρωινό σε μπουφέ και δείπνο σε μενού 3 πιάτων σε 4* ξενοδοχεία (DELFINO HOTEL MESTRE ή παρόμοιο, DELTA FLORENCE HOTEL ή παρόμοιο, PINETA PALACE ROME ή παρόμοιο).
- Ακτοπλοϊκά εισιτήρια σε καμπίνες AB4.
- Πολυτελές πούλμαν.
- Ξεναγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα.
- Αρχηγός-συνοδός.
- Διόδια συν check points πόλεων.
- Φόρος διαμονής.

Επιβάρυνση για καμπίνα AB2: 50 ευρώ, κατ' άτομο. Επιβάρυνση για διαμονή σε μονόκλινο: 115 ευρώ, κατ' άτομο.

Για τα ακτοπλοϊκά εισιτήρια Πάρο-Πειραιά-Πάρο σε οικονομική θέση με BSF θα υπολογίσετε 46 ευρώ, κατ' άτομο.

Για δηλώσεις συμμετοχής επικοινωνήστε με την Πρόεδρο, Σταυρούλα Τρίχα, στο τηλέφωνο 6947-325919 ή με την Αντιπρόεδρο, Στέλλα Φυρογέννη, στο τηλέφωνο 6942-582321. Η τελευταία ημερομηνία για τη δήλωση συμμετοχής στην εκδρομή είναι η Κυριακή 13 Οκτωβρίου.

Δίκη Βακάς

Την Τετάρτη 23 Οκτωβρίου ορίστηκε η δίκη του Αχμέτ Βακάς, για την επίθεση κατά της άτυχης Μυρτώ, στις 22 Ιουλίου 2012 στη Χρυσή Ακτή. Η δίκη αναμένεται να προκαλέσει πανελλήνιο ενδιαφέρον και θα γίνει στη Σύρο.

Ο Αχμέτ Βακάς, βρίσκεται προφυλακισμένος και έχει μεταβεί ως τώρα τρεις φορές στη Σύρο, προκειμένου να δώσει συμπληρωματική κατάθεση.

Η άτυχη Μυρτώ, 17 ετών πλέον, νοσηλεύεται στις ΗΠΑ και συγκεκριμένα στο Spaulding Rehabilitation Hospital της Βοστώνης, εδώ και τέσσερις μήνες. Η θεραπεία αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα, λόγω συνεχών λοιμώξεων.

Η μητέρα της κ. Μαίρη Κοτρώτσου, που βρίσκεται από την πρώτη στιγμή κοντά της παραχώρησε συνέντευξη στην εφημερίδα «Real News» της περασμένης Κυριακής και όπως υποστήριξε: «[...] Κινητικά δεν εμφανίζει σημαντική εξέλιξη, νοητικά όμως έχει βελτιωθεί και μπορεί πλέον να μου γνέφει «ναι ή όχι». Για εμένα αυτό είναι πολύ σημαντικό, καθώς μπορώ να συνεννοηθώ μαζί της για βασικά πράγματα. Επιπλέον, σημαίνει ότι ο αγώνας που δίνουμε δεν πηγαίνει χαμένος. Της δείχνουμε επίσης κάρτες με λέξεις και επιλέγει αυτό που θέλει να μας πει. Για παράδειγμα, της γράφουμε διάφορα μέρη του σώματος και εκείνη μας δείχνει ποιο είναι αυτό που την πονάει. Πλέον χρειαζόμαστε τη βοήθεια του ΕΟΠΥΥ για να παραμείνουμε λίγο διάστημα ακόμα στη Βοστώνη, ώστε να προχωρήσει η προσπάθεια αποκατάστασης που έχει μείνει πίσω λόγω των λοιμώξεων. Ειδικά τις τελευταίες ημέρες την ταλαιπωρεί μια λοίμωξη στο έντερο και οι γιατροί έχουν επικεντρωθεί στην αντιμετώπισή της».

Τέλος, η κ. Κοτρώτσου, περιμένει με αγωνία την ημέρα που θα αποδοθεί δικαιοσύνη για τον οικογενειακό της Γολγοθά και προσανατολίζεται να καταθέσει μηνύσεις κατά παντός υπευθύνου, καθώς όπως υποστηρίζει: «δεν είναι μοναδικός υπεύθυνος ο Πακιστανός. Για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται το παιδί μου πρέπει να λογοδοτήσουν και όσοι ευθύνονται για τον ερχομό του Πακιστανού στην Ελλάδα και την παραμονή του στην Πάρο, όπου εργαζόταν».

Η Δημοκρατία Αντιπάρου!

Στη μεγαλύτερη διαδικτυακή πύλη ενημέρωσης και παραπολιτικής (Fileleutheros.net) των νησιών μας, έγραψα προ ολίγων ημερών ένα κείμενο σχετικά με το πρωτοσέλιδο της εφημερίδας «Πρώτο Θέμα» και τη σχετική φωτογραφία που είχε με το νεαρό που δολοφονήθηκε στο Κερασίγι.



Στο κείμενο υποστήριξα πως καλά έκανε η εφημερίδα και δημοσίευσε τη φωτογραφία διότι είναι ένα ντοκουμέντο και παρόμοιες φωτογραφίες έχουν περάσει στην ιστορία (βλ: δολοφονημένο Τσουτσουβή, δολοφονημένο Τσε και ούκ ολίγα τα παραδείγματα).

Δεν θα σας κουράσω με το κείμενο «πόρνη»*, καθώς αναδημοσιεύτηκε σε πολλά site, αφού ο κύριος ήταν να καταδείξω την «κλειδαρότρυπα» που γουστάρει ο αναγνώστης, καθώς τη φωτογραφία παρέδωσε στην εφημερίδα πολίτης και όπως ακούγεται στη δημοσιογραφική πιάτσα έναντι πολύ καλής ανταμοιβής.

Προσωπικά έχω ακούσει δεκάδες φορές το «**αλήτες, ρουφιάνοι, δημοσιογράφοι**». Πολλές φορές, ίσως τις περισσότερες, έχουν δίκιο αυτοί που το φωνάζουν, αλλά θα ήθελα να κάνω με τη σειρά μου το ερώτημα ποιοι είναι οι ουσιαστικά φταίχτες. Έχω την εντύπωση ότι όλοι έχουν ευθύνη και δεν θα φοβηθώ να γράψω πως ευθύνη έχουν και οι αναγνώστες. Όταν έγραψα το κείμενο για το «Πρώτο Θέμα», μου έκανε εντύπωση πως οι μόνοι που μου το σχολίασαν ήταν πιτσιρικάδες, καθώς τους «κάθισε» η γλώσσα που χρησιμοποίησα στο κείμενο και τα όσα έγραψα για τις ευθύνες του αναγνωστικού κοινού. Όλα τα παραπάνω (ευθύνες αναγνωστών) ισχύουν και σε τοπικό επίπεδο. Και γίνονται σαφέστερα.

Στο «Fileleutheros.net», που έχω τη διαχείριση, δημοσίευσα προ εβδομάδων μία καταγγελία πολίτη της Αντιπάρου. Ο πολίτης συνέχισε τις καταγγελίες για το ίδιο θέμα και έτσι, έκανα συνολικά τρεις δημοσιεύσεις. Στη συνέχεια αποφάσισα να γράψω ο ίδιος τη άποψή μου για το θέμα, που ήταν διαφορετική από τον καταγγέλλοντα, και υποστήριξα την πράξη Λεβεντάκη στην υπόθεση. Επαναλαμβάνω, δημοσίευσα και τις τρεις απόψεις-καταγγελίες, και έγραψα μία φορά τη δική μου άποψη. Το γηπεδικό αποτέλεσμα δηλαδή, **ήταν 3-1 υπέρ αυτού που διαφωνούσα εγώ, στην ιστοσελίδα που έχω τη διαχείριση!** Ε, τι ήταν να γράψω και εγώ την άποψή μου; Χαμός, στα σχόλια -των ίδιων και των ίδιων μεταξύ μας- σε blog της Αντιπάρου. Τι ξεπουλημένος είμαι κλπ... Μόνο συνεργάτη του Αλαφούζου δεν με είπαν, Δόξα Τω Θεώ.

Μετά λοιπόν από λίγες μέρες, εφημερίδα των Κυκλάδων δημοσίευσε την καταγγελία, δίκως να έχει την αντίθετη άποψη Λεβεντάκη, και κατέγραψε μόνο την άποψη της αντιπολίτευσης! Ε, αυτό, ήταν δημοκρατικότατο για τους σχολιαστές που με έλυσαν με όλα τα επίθετα για την άποψή μου και η δημοσιογράφος της Κυκλαδίτικης εφημερίδας, δημοσιογράφαρα!

Α. το πιο ωραίο ήταν πως ένας σχολιαστής, μου έστειλε και ανώνυμο απειλητικό μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση του «Fileleutheros» και έγραφε διάφορα και πως με γυρεύει να με βρει!!! Του απάντησα με νούμερα τηλεφώνου, με διευθύνσεις κλπ. Ακόμα, τον περιμένω να έρθει να με βρει για να μου τα ψάλλει εμένα του παλιοδημοσιογράφου που τόλμησα να γράψω την άποψή μου για το θέμα της Αντιπάρου.

Επιμένω λοιπόν. Ισχύει μόνο το «αλήτες, ρουφιάνοι, δημοσιογράφοι» ή έχουμε όλοι τις ευθύνες μας...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Μ. ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ

* Πόρνη κείμενο δημοσιογραφικά, είναι αυτό που έχει δημοσιευτεί παντού, και άρα αδιάφορο για τα ΜΜΕ.

Γιατί δυσφημείτε τη Πάρο και τους κατοίκους της;

Αναφορικά με κάποια δημοσιεύματα που έγιναν πρόσφατα στο Τοπικό τύπο με τα οποία, ούτε λίγο ούτε πολύ, η Πάρος περιγράφεται ως ένας προορισμός φτωχών τουριστών, χωρίς υποδομές, γεμάτος σκουπίδια, με ανίκανο Δήμαρχο και υπηρεσίες θέλω να εκφράσω τις παρακάτω απορίες μου:

Αυτό που μου κάνει εντύπωση είναι η ενόρχηστρωμένη δυσμενής αρθρογραφία για τον τουρισμό με εμφανή κοινό στόχο την υποβάθμιση της εικόνας του Δήμου Πάρου και των υπηρεσιών του.

Βέβαια δεν ξεφεύγει από το μάτι του έξυπνου αναγνώστη το γεγονός ότι και οι δυο αρθρογράφοι έχουν ιστορία στην συστηματική πολεμική τέτοιου είδους. Επίσης, κάτι που δεν πρέπει να μας διαφεύγει είναι οι επερχόμενες δημοτικές εκλογές, στις οποίες και οι δυο αρθρογράφοι κατέρχονται δυναμικά. Ο μιν ένας φημολογείται ότι κατεβαίνει ως υποψήφιος Δήμαρχος (ο Θεός να βάλει το χέρι του...) και ο άλλος ως πρωτοκλασάτο στέλεχος της αντιπολίτευσης. Ως γνωστό η κριτική είναι απαραίτητη, όταν όμως γίνεται καλοπροαίρετα και με γνώμονα το καλό του τόπου. Σε καμία περίπτωση όμως, να αμαυρώνεται η εικόνα του νησιού για να πετύχουν μερικοί πολιτικά οφέλη. Επιτηδευμένα δηλαδή να αμαυρώνουν κάποιοι την εικόνα της Πάρου, για ιδίων όφελος. Η ιδιοτέλεια λοιπόν, σε όλο της το μεγαλείο! Αν διαβάσει κανείς προσεκτικά τα όσα αναφέρονται στα άρθρα της εφημερίδας Τα Νέα της Πάρου Αντιπάρου της 7ης Σεπτεμβρίου, σχηματίζει την εικόνα ότι σε αυτό το νησί κυκλοφορούν τουρίστες με σακίδια στον ώμο, ντυμένοι φτωχικά, που τρώνε μόνο σουβλάκια και πίτσες γιατί δεν έχουν χρήματα και κυκλοφορούν σε ένα τόπο όπου δεν υπάρχουν υποδομές, δεν υπάρχει τάξη, είναι βρώμικος και οι κάτοικοι του παρανομοούν. Ο δε Δήμαρχος και οι υπηρεσίες του είναι άθλιες.

Χρησιμοποιήθηκαν φράσεις όπως:

«Έκνομες καταστάσεις, ασυδοσία, κανένας έλεγχος στις παραλίες, παράνομες σταθμεύσεις και η έλλειψη διάθεσης για να βελτιωθεί η κατάσταση».

Στο συγκεκριμένο φύλλο της εν λόγω εφημερίδας αφιερώνονται συνολικά τρεις ολόκληρες σελίδες με πηχυαίους τίτλους:

ΠΑΡΟΣ, Η ΕΔΡΑ ΤΟΥ ΠΤΩΧΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΕΠΑΙΖΑΝ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΟΣ 2013: ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ.

Αναλογίστηκαν οι κύριοι αρθρογράφοι την εικόνα που θα σχηματίσουν όσοι προγραμματίζουν να επισκεφτούν τη Πάρο όταν διαβάσουν αυτά τα δημοσιεύματα, αυτού-



σια στα ελληνικά ή μεταφρασμένα σε ξένη εφημερίδα; Ποιος αφέλης τουρίστας Έλληνας ή ξένος θα επισκεφτεί ένα προορισμό όπου σύμφωνα με τα γραφόμενα των δύο κυρίων, τίποτα δεν λειτουργεί ενώ κυριαρχεί η βρωμιά και η ασυδοσία;

Πως είναι δυνατόν να επιθυμείτε την ενίσχυση και επιμήκυνση της τουριστικής μας περιόδου, όταν σφέστατε υπονοείτε, διαφημίζετε και διατυμπανίζετε πως η Πάρος είναι ένας επικίνδυνος προορισμός; Βέβαια οι αρθρογράφοι που απαξιώνουν τα πάντα, παρέλειψαν κάτι σημαντικό που δεν τους συνέφερε να επισημάνουν: Το γεγονός πως οι χιλιάδες τουρίστες που επισκέπτονται το νησί μας φεύγουν όλοι ανεξαιρέτως καταγοητευμένοι τόσο από τη Πάρο όσο και από τους κατοίκους της. Όλοι οι επισκέπτες του νησιού μας, ομολογούν ανεξαιρέτως ότι η Πάρος είναι πεντακάθαρη - διατηρώντας μάλιστα αμέριστες τις κύριες αρχές που διέπουν το νησί μας, την φιλοξενία και την καθαριότητα..

Δεν χρειάζεται νομίζω να αναφέρω τίποτα παραπάνω. Ο νωήμων αναγνώστης καταλαβαίνει ποια είναι τα κίνητρα των αρθρογράφων, οι οποίοι στη μανία τους να βλάψουν τους πολιτικούς τους αντιπάλους (πολιτικό όφελος δηλαδή), δυσφημούν όχι μόνο τη Πάρο ως προορισμό αλλά και τους κατοίκους της, οι οποίοι είναι και αυτοί μέρος της κατάστασης που περιγράφεται, γιατί ζουν σε ένα τόπο όπου κυριαρχεί η «ασυδοσία και οι έκνομες καταστάσεις», σύμφωνα με τα γραφόμενα των δύο κυρίων.

Όσο για τα στοιχεία που αναφέρουν σχετικά με τις αφίξεις τουριστών και τα συγκρίνουν με άλλες χρονιές, θα τους συμβούλευα να κάνουν λίγο «φροντιστήριο» στα θέματα του τουρισμού. Παράλληλα φαίνεται πως δεν γνωρίζουν ή κάνουν πως δεν γνωρίζουν, τι συμβαίνει στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο με την κρίση και συγκρίνουν την κίνηση που είχε η Πάρος φέτος με αυτήν που είχε προ πενταετίας τότε που ο κόσμος ζούσε μέσα στην ψεύτικη οικονομική ευημερία.

Κύριοι αρθρογράφοι: Αντί να συμβάλλετε στον καθαρισμό κάποιων αγριόχορτων στο αμπέλι, εσείς συστηματικά ξεριζώνετε τα κλήματα.

**Με εκτίμηση και αγωνία για ένα καλύτερο αύριο,
Μαρία Σιφναίου, κάτοικος Πάρου**

Δολοφονία Φύσσα

Ομάδα Χρυσανιτών έστησε ενέδρα και δολοφόνησε τον Αντιφασίστα Αγωνιστή, Παύλο Φύσσα έξω από καφετέρια στην Αμφιάλη (Κερασίνη).

Λίγες μέρες μετά την επίθεση στα μέλη του ΚΚΕ στο Πέραμα, οι Στυγνοί Δολοφόνοι της Χρυσής Αυγής ξανακτύπησαν. Αυτή τη φορά δεν περιορίστηκαν στα παλούκια και στα ρόπαλα, αλλά έδρασαν με στόχο να σκοτώσουν, και το κατάφεραν. Χτύπησαν με μαχαίρι τον Αριστερό Αγωνιστή, που λίγο αργότερα υπέκυψε στα τραύματα που του προκάλεσαν. Το έγκλημα τους ήταν

προμελετημένο.

Καταγγέλλουμε τους Δολοφόνους και το «αόρατο» χέρι που τους οπλίζει και τους καλύπτει.

ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΑΣ ΓΙΝΕΙ ΠΟΤΑΜΙ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΝΙΞΕΙ.

Συμπαραστεκόμαστε στην Οικογένεια και τους Συντρόφους του Δολοφονημένου Αγωνιστή.

Οργάνωση μελών ΣΥΡΖΑ Πάρου-Αντιπάρου



Επειδή εμείς δεν ξεχνάμε...

Το Πρώτο θέμα κυκλοφόρησε με φωτογραφία του Παύλου Φύσσα μαχαιρωμένου, λίγο πριν ξεψυχήσει, στην αγκαλιά της κοπέλας του, ενώ περίμεναν το ασθενοφόρο. Και ο τίτλος της φυλλάδας του θέμου Αναστασιάδης είναι: «Δεν ξεχνώ το φασισμό»...

Επειδή όμως εμείς δεν ξεχνάμε, υπενθυμίζουμε ότι:

Είναι η φυλλάδα του Αναστασιάδη, το Πρώτο θέμα, που λίγο πριν από τις εκλογές, ξεκίνησε το παραμύθι για τον εξωραϊσμό του ναζιστικού προφίλ της Χρυσής Αυγής, έχοντας στην πρώτη σελίδα κύριο θέμα με τίτλο «Πέτα τη γιαγιά... στη Χρυσή Αυγή» (1/4/2012). Στο εν λόγω «ρεπορτάζ» μαθαίναμε ότι οι γριούλες έχουν την άμεση βοήθεια της Χρυσής Αυγής όταν πηγαίνουν στα ΑΤΜ για αναλήψεις χρημάτων... Μόνο που στην εντυπωσιακή φωτογραφία που συνόδευε το σημείωμα «ρεπορτάζ» και στο δισέλιδο κείμενο που εμφάνιζε τους χρυσαυγίτες σαν «προσκοπάκια», πουθενά δεν αναφέρεται ότι: **Η γιαγιούλα της στημένης φωτογραφίας και του σημειώματος «ρεπορτάζ» δεν ήταν παρά η μητέρα στελέχους της ναζιστικής συμμορίας και υποψήφιου βουλευτή της Χρυσής Αυγής**, που είχε επιστρατευτεί για να γίνει «πειστικότερο» από την φυλλάδα του Αναστασιάδη το εγκωμιαστικό της «ρεπορτάζ» για τη συμμορία.

Είναι η φυλλάδα του Αναστασιάδη που στις 5/7/2012 κυκλοφόρησε με τίτλο στην πρώτη σελίδα της: «Αρχισε περιπολίες με τρεις εταιρείες σερβιούριτι η Χρυσή Αυγή». Είναι δηλαδή η φυλλάδα του Αναστασιάδη που ξεκίνησε το παραμύθι **να εμφανίζει τα τάγματα εφόδου του ναζισμού σαν τάχα εγγυητές της «ασφάλειας του πολίτη» και να παρουσιάζει τους μαχαιροβγάλτες του φασισμού σαν Ρομπέν των Δασών!**

Είναι η φυλλάδα του Αναστασιάδη που στις 29/7/2012 διαφήμιζε με τίτλο στην πρώτη σελίδα της: «Το κάμπινγκ της Χρυσής Αυγής». Είναι δηλαδή η φυλλάδα του Αναστασιάδη που ανέλαβε να πλάσσει την παραστρατιωτική λειτουργία και εκπαιδευση των χρυσαυγιτών σαν δήθεν εκγύμναση του σώματος και του πνεύματος (!), έχοντας πολυσέλιδο «ρεπορτάζ», με το οποίο προέτρεπε τους αναγνώστες της να στέλνουν τα παιδιά τους να κάνουν αναψυχή στα κάμπινγκ της διδασχής του φασισμού και της κατήχησης στο ρατσισμό, στον εθνικισμό και στον εγερθιτου-τραμπουκισμό.

Είναι η φυλλάδα του Αναστασιάδη που στις 5/8/2012 κυκλοφόρησε με τίτλο στην πρώτη σελίδα της: «Ο Μιχαολιάκος απαγορεύει τα τούρκικα σίριαλ στους βουλευτές του και αρχίζει εκστρατεία κατά της τούρκικης σαπουνόπερας στην ελληνική TV». Είναι δηλαδή η φυλλάδα του Αναστασιάδη που ανέλαβε να βαφτίσει τους ούγκανους και τον φουρερίσκο τους, που δεν μπορούν να βάλουν σωστά τρεις λέξεις στην ίδια πρόταση, σαν αμύντορες της ελληνικής γλώσσας και εν γένει της πατρίδας.

Αυτός είναι ο Αναστασιάδης, αυτή είναι η φυλλάδα του. Που μετά από τη δολοφονία του Φύσσα πάει να τυμβωρυχήσει πάνω στο αίμα του παλικάριού και να πουλήσει αντιφασιστική εγρήγορση. Ποιος; Ο Αναστασιάδης!

Συμπέρασμα: Κάποιοι νομίζουν ότι με το απορρυπαντικό της υποκρισίας μπορούν να βγάλουν από πάνω τους τη στάμπα του φασισμού. Αλλά ματαιοπονούν. **Γιατί η στάμπα από το αίμα**

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
& ΕΠΑΓΓΕΛ. ΧΩΡΩΝ**

ΠΑΡΟΣ, από κατασκευαστή λόγω ανάγκης, πωλούνται σε διάφορες τοποθεσίες σπίτια εξοχικά και εντός οικισμού από 60 έως 150 τμ σε τιμές κάτω του κόστους, πολύ μικρή προκαταβολή, πολλές δόσεις . www.paroshomes.livadas.de Τηλ.: 6932285768

ΛΕΥΚΕΣ, πωλείται παλαιά οικία, 70 τμ, με 400 μέτρα οικόπεδο, εντός σχεδίου, με θέα. Τηλ.: 6971962021

ΚΑΜΑΡΙ ΑΓΚΑΙΡΙΑΣ, πωλείται μονοκατοικία 100 τμ, 2 Υ/Δ, 2 μπάνια, σαλόνι με τζάκι, καλοριφέρ, κτήμα 1650 τμ με 10 ελιές, αμπέλι, οπωροφόρα, βεράντες, πέργολες. Τιμή 115.000 €. Έκπτωση στα μετρητά, ευκολίες, ανταλλαγές δεκτές. Κατασκευαστής. Τηλ. 6932285768

ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ (ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ), πλησίον μετρό και μέσα μαζικής μεταφοράς, πωλείται ή ενοικιάζεται διαμέρισμα 33,5 τμ. Κεντρική θέρμανση, κατάλληλο για φοιτητές. Πωλείται 15.000 € ή ενοικιάζεται προς 160 € το μήνα. Τηλ.: 6976433642

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ
& ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΩΝ**

ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΛΑΟΥ-ΝΑΣ (πίσω από το παλιό αεροδρόμιο), πωλείται αγροτεμάχιο, 8.400 μ., άρτιο και οικοδομήσιμο, 1.500 μ. από τη θάλασσα. Τηλ.: 6972607173

ΝΑΟΥΣΑ (παραλία Αγ. Αναργύρων), πωλείται προνομιούχο οικόπεδο, εντός σχεδίου, 300τμ, με άδεια για 3 μεζονέτες. Τιμή 170.000 €. Τηλ.: 2284052225, 6944856105

ΑΜΠΕΛΑ, πωλείται οικόπεδο, 7.414 τμ. Τηλ.: 2284021853

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

ΛΕΥΚΕΣ (περιοχή Αγ. Αικατερίνης), ενοικιάζεται διώροφη παλιά παραδοσιακή οικία, απολύτως εκσυγχρονισμένη, με κήπο. Τηλ.: 2284042268, 6974558663

ΠΑΡΟΙΚΙΑ (ΚΑΚΑΠΕΤΡΑ), ενοικιάζονται 2 διαμερίσματα, 100 τμ έκαστο, καλοριφέρ, θέα, 260€ και 350€ αντίστοιχα, επιπλωμένο ή μη. Τηλ. 6932285768.

ΠΑΡΟΙΚΙΑ (Περιοχή Κουνάδος), ενοικιάζεται δι-αμέρισμα. Τηλ.: 6972077052

ΒΥΡΩΝΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα, 40 τμ., 1ος όροφος, διαμπερές, πλήρως ανακαινισμένο, τιμή λογική. Τηλ.: 6976558842

ΑΛΥΚΗ, ενοικιάζεται μονοκατοικία 110 τμ, με 3 υπνοδωμάτια, 2 WC, κεντρική θέρμανση και κλιματισμό, ενεργειακά κουφώματα, γκαράζ, κήπο, για όλο το χρόνο. Τηλ.: 2284091027, 6948236900

ΚΑΤΩ ΠΑΤΗΣΙΑ, ενοικιάζεται δυάρι, 58 τμ, διαμπερές, πλησίον ΗΣΑΠ. Ιδανικό για φοιτητές. Τηλ.: 6945276598, 2106133725

ΚΑΚΑΠΕΤΡΑ, ενοικιάζεται οικία ανακαινισμένη, 110 τμ, πλήρως εξοπλισμένη, με συνθετικά κουφώματα, 3 υπνοδωμάτια, συναγερμό, τζάκι, αποθήκη, αυτόνομη θέρμανση, κήπο, δεξαμενή νερού, δύο βεράντες, γκαράζ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ: 6972607173

ΑΛΥΚΗ (εντός οικισμού), ενοικιάζεται διαμέρισμα 126 τμ. Έτος κατασκευής 2008, 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, αυτόνομη κεντρική θέρμανση, θερμοσίφωνα 3πλης ενέργειας, τζάκι, air-condition, κλειστό γκαράζ. Τηλ.: 6948060721

ΜΑΡΠΗΣΣΑ (Αγ. Αναστασία), ενοικιάζεται διαμέρισμα 3άρι, 80 τμ. Τηλ.: 6977624072, 2284042937

ΜΑΡΜΑΡΑ, ενοικιάζεται ισόγεια κατοικία, 98 τμ, 2 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, σαλόνι, κουζίνα, με αυτόνομη θέρμανση. Τηλ.: 6974812383, 6978126696

ΠΑΡΟΙΚΙΑ (κοντά στο Γυμνάσιο-Λύκειο), ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη, με τηλεόραση plasma, air-condition, wi-fi, πλυντήριο ρούχων, πλήρως εξοπλισμένη κουζίνα με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, βεράντες, barbecue.

Κατάλληλη για εκπαιδευτικούς. Τηλ.: 2284022428, 6973215533, 6984043234

ΑΜΦΙΑΛΗ ΠΕΙΡΑΙΑ (Μεθώνης 38 - Άγιος Αντώνιος), ενοικιάζεται διαμέρισμα 70 τμ. Τηλ.: 2104006139, 2284021088

ΠΑΡΟΙΚΙΑ (πίσω από το Κέντρο Υγείας), ενοικιάζεται χώρος 110 τμ, για κάθε χρήση. Τηλ.: 6934179139

3° ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ-ΑΛΥΚΗΣ, πάνω στον κεντρικό δρόμο, ενοικιάζεται κατάστημα 250 τμ. ισόγειο και 150 τμ. υπόγειο. Κατάλληλο για σουπερ μάρκετ. Ενοικιάζεται και τμηματικά. Επίσης, στο **2° ΧΛΜ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ-ΑΛΥΚΗΣ,** ενοικιάζεται κατάστημα 100 τμ, κατάλληλο για γραφείο, με δικό του πάρκινγκ, 380,00 ευρώ. Τηλ.: 6977618527, 6978085886

ΠΑΡΟΙΚΙΑ (πίσω από το Ταχυδρομείο), ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τμ, με δυο υπνοδωμάτια. Τηλ.: 6970158787

ΠΑΡΑΣΠΟΡΟΣ, ενοικιάζεται επιπλωμένη γκαρσονιέρα 35 τμ, τιμή 180 ευρώ. Τηλ.: 6974601331

ΠΟΥΝΤΑ, ενοικιάζεται στούντιο 30 τμ, επιπλωμένο, θέα θάλασσα, καλοριφέρ, τζάκι, κήπος, μπάρμπεκιου. Τηλ.: 6984583397

ΝΑΟΥΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΑΡΑΣ, ενοικιάζονται studios επιπλωμένα, σε άριστη κατάσταση, αυτόνομη θέρμανση, θεά στη θάλασσα. Ενοικιάζονται με το χρόνο 150 ευρώ και το μήνα 130 ευρώ αντίστοιχα. Πλυντήριο και internet δωρεάν. Τηλ.: 6976433642

ΠΑΡΟΙΚΙΑ, περιοχή Κάστρο, στον παραδοσιακό οικισμό, ενοικιάζεται studio, επιπλωμένο. Τηλ: 6976675669

ΠΑΡΟΙΚΙΑ (δίπλα στο πάρκινγκ του Ανάργυρου), ενοικιάζεται γκαρσονιέρα. Τηλ.: 6944526311, 2284024391

ΚΑΜΠΟΣ (ΒΟΥΤΑΚΟΣ), ενοικιάζεται μονοκατοικία 250 τ.μ., νεόδμητη, 3 υπνοδωμάτια, 2

μπάνια, κλιματισμός, τζάκι, θέα Αντίπαρο, αυτόνομη σε οικόπεδο 4.000 τμ. Τιμή 450 ευρώ. Τηλ.: 6972288828

ΑΓΚΑΙΡΙΑ ΑΛΥΚΗ ενοικιάζονται μονοκατοικίες επιπλωμένες. Τηλ.: 2284091126 (απογευματινές ώρες)

ΔΡΥΟΣ, ενοικιάζεται διαμέρισμα με 2 υπνοδωμάτια και κεντρική θέρμανση. Τηλ.: 6976558399

ΠΑΡΟΙΚΙΑ ενοικιάζεται δυάρι 60τμ, πλήρως ανακαινισμένο και επιπλωμένο, κουζίνα, τζάκι, μπάνιο και wc, θέρμανση, βεράντα. Τηλ.: 6947706817

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ - ΖΗΤΗΣΗ**

ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΝΑΟΥΣΑ, βίλλα ζητείται προς ενοίκιαση, για 1 χρόνο, με 3 ή 4 υπνοδωμάτια. Από 15 Οκτωβρίου. Τηλ.: 6945169793

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ΖΗΤΗΣΗ**

ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΗΣΙ, ζητείται προς αγορά μονοκατοικία με κήπο, όχι κολλημένη με άλλο ακίνητο. Εγγυημένη ε-χευμένη. Τηλ.: 6945169793

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ «ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ» στις Σωτήρες, ενοικιάζεται. Τηλ.: 6934173780

**ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
& ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ**

ΠΑΡΟΙΚΙΑ, πωλείται επιχείρηση mini-market-ψιλικά, εν λειτουργία. Τηλ.: 2284021861

ΤΟ ΣΟΥΒΛΑΤΖΙΔΙΚΟ «ΣΤΕΚΙ» πωλείται, στον περιφερειακό της Παροικίας. Τηλ.: 6972557917

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΚΤΡΟΦΗΣ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΩΝ (δικτυοκή-πιο) πωλείται, σε λειτουργία, με άδεια λειτουργίας και με δυνατότητα χρήσης και ως θερμοκήπιο. Τηλ.: 6932403428

ΕΡΓΑΣΙΑ - ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ με πολυετή πείρα, παραδίδει

**ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΩΝ**

Απλή αγγελία ιδιωτών (ως 15 λέξεις): 10,00€
Απλή αγγελία μεσιτών (ως 15 λέξεις): 5,00€
Έγχρωμη αγγελία: 15,00€
Αγγελία με φωτο (ως 15 λέξεις): 20,00€
Αγγελία πέραν των 15 λέξεων: 0,35€ / λέξη

ΠΡΟΣΦΟΡΑ 3 ΑΓΓΕΛΙΕΣ = 15€

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε όπως αποστέλνετε τις αγγελίες σας στο sales@tyroparagos.gr ή στο fax 22840 53055.

μαθήματα σε όλα τα επίπεδα, lower, proficiency. Τηλ.: 6977646827

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΣ με πείρα, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε παιδιά δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Τηλ.: 6982287020

ΔΑΣΚΑΛΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ παραδίδει μαθήματα σε παιδιά δημοτικού και γυμνασίου και παρέχει φύλαξη σε νήπια. Τηλ.: 6973904258

ΙΤΑΛΙΚΑ παραδίδονται, από καθηγήτρια Ιταλικής φιλολογίας, σε παιδιά και ενήλικες. Τηλ.: 6947691912

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα κατ' οίκον, στα μαθηματικά σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τηλ.: 6993939396

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Τιμές προσιτές. Τηλ.: 6934304420

ΚΥΡΙΑ ζητεί εργασία για απόγευμα ή νύχτα, μόνο στην Παροικία. Τηλ.: 6985978716

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα σε παιδιά και ενήλικες, σε όλα τα επίπεδα. Τηλ.: 6972605262

ΓΑΛΛΙΚΑ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΑΛΛΙΔΑ με μακρόχρονη εμπειρία παραδίδονται, για παιδιά και ενήλικες, στην Πάρο και την Αντίπαρο. Τηλ.: 6977500713

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακό στη δυσλεξία, αναλαμβάνει μαθητές δημοτικού, γυμνασίου, λυκείου. Εξατομικευμένα προγράμματα μαθησιακής υποστήριξης. Τηλ.: 6938093513

ΕΜΠΕΙΡΟΣ ΚΗΠΟΤΕΧΝΗΣ αναλαμβάνει κατασκευές και συντηρήσεις κήπων, αυτόματο πότισμα, φυτοπροστασία και πάσης φύσεως κηπουρικές εργασίες. Τηλ.: 6972801968

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ, 34 ετών, ζητά εργασία για φύλαξη παιδιών. Τηλ.: 6977993860

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ παραδίδει

μαθήματα γερμανικών και αγγλικών σε όλα τα επίπεδα. Τηλ.: 6976140213

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΟΥ Ε.Μ.Π. παραδίδει ιδιαίτερα μαθηματικών, φυσικής, χημείας, σε παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου. Τηλ.: 6974365466

ΔΑΣΚΑΛΑ απόφοιτη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με εμπειρία, παραδίδει μαθήματα σε παιδιά Δημοτικού. Τιμές προσιτές. Τηλ.: 6974626669

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε παιδιά δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές εξετάσεις. Τηλ: 6977445803

ΕΡΓΑΣΙΑ - ΖΗΤΗΣΗ

ΠΩΛΗΤΡΙΑ ζητείται για αρτοποιό - ζαχαροπλαστέιο. Τηλ.: 2284024966

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ ΝΤΟΥΛΑΠΑ πωλείται, **μάρκας Dynamic, 66.000 btu, σε πολύ καλή κατάσταση.** Τηλ.: 6977248885

SUZUKI IGNIS, IX, πωλείται, 4X4, μοντέλο 2004, 1328 cc, γκρι, φύλαξη σε γκαράζ, φιμέ τζάμια, Radio/CD-player, κοτσαδόρος. Τηλ.: 6973496446

ALFA ROMEO 147 πωλείται, μοντέλο 2003, 1600 cc, 120 ίπποι, 5.000 ευρώ. Τηλ.: 6932837538

NISSAN MICRA πωλείται, μοντέλο 2006, κυβικά 1,2 cc, 5 πόρτες. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 6944449902

JEEP SUZUKI JIMNY του 2002, 1,3 cc, soft top. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 6944449902

ΔΕΥ ΥΠΟΚΡΙΝΟΜΑΙ! ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ-ΚΑΝΤΙΝΑ χαρίζεται, αμεταχείριστο. Ένα σοβαρό χρηματικό ποσό προέρχεται από πώληση ακινήτου εις μνήμη Χαρίλαου Γεωργιάς Κοσμάκου. Προτιμάται μόνο μια σταθερή τίμια οικογένεια. Τηλ.: 6945133511

η ηλεκτρονική σελίδα για υποψιασμένους πολίτες



fileleutheros

αгреτική
πολιτική άποψη
ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ BLOG ΤΗΣ ΠΑΡΟΥ

Επίσης, θα ήθελα να με ενημερώσετε αν υπάρχει πρόθεση ώστε η Περιφέρεια να πραγματοποιήσει και άλλες δράσεις που θα αφορούν την προληπτική ιατρική και την κοινωνική μέριμνα για τους κατοίκους του Νοτίου Αιγαίου».



Ξεκινάει το μπάσκετ!

Μετά την ολοκλήρωση της κλήρωσης για το πρωτάθλημα της ΕΣΚΚ (Ένωση Σωματείων Καλαθόσφαιρας Κυκλάδων), ξεκινούν αυτό το Σαββατοκύριακο οι αγώνες του πρωταθλήματος Παίδων.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα οι περσινοί πρωταθλητές παίδων του ΑΟΠ, υποδέχονται την Κυριακή στις 5:30 το απόγευμα στο ανοιχτό γήπεδο της Μάρπησσας, την Ναξιωτική ομάδα «Φανάρια», ενώ οι παίδες του Μαρπησσαϊκού θα αντιμετωπίσουν στο γήπεδό τους το Σάββατο, στις 5 το απόγευμα, τον Πανναξιακό. Ακόμα, ο ΑΟΠ που πέρσι επαναδραστηριοποίησε το τμήμα μπάσκετ και πήρε και τον τίτλο στους Παίκες, μετέχει φέτος για πρώτη φορά και στο πρωτάθλημα ανδρών!

Το πρόγραμμα

Το πρόγραμμα των πρωταθλημάτων της ΕΣΚ Κυκλάδων, που μετέχουν οι Παριανές ομάδες, έχει ως εξής:

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ

1^η Αγωνιστική

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ
ΑΟ ΑΝΔΡΟΥ-Α.Ο. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
Ρεπό: ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ

2^η Αγωνιστική

ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ
Α.Ο. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ
Ρεπό: ΑΟ ΑΝΔΡΟΥ

3^η Αγωνιστική

ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ-Α.Ο. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΑΟ ΑΝΔΡΟΥ
Ρεπό: ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ

Νικητής ο ΑΟΠ

Ο ΑΟΠ -στο πρώτο του επίσημο παιχνίδι φέτος- κέρδισε 2-0 το Νηρέα, για τη β' φάση του κυπέλου ΕΠΣΚ.

Ο ΑΟΠ έπαιξε καλό ποδόσφαιρο κατά διαστήματα. Στην αρχή του αγώνα οι δύο αντίπαλοι ήταν αγχωμένοι και δεν μπόρεσε κανείς τους να επιβάλλει το ρυθμό του. Σταδιακά οι γηπεδούχοι ανέβασαν στροφές και κατάφεραν να επιβάλλουν το δικό τους ρυθμό στον αγώνα.

Οι γηπεδούχοι στο 12^ο λεπτό απείλησαν με το νεαρό Κρουσταλλάκη, όταν προσπάθησε με σουτ να ανοίξει το σκορ. Κάτι που έγινε τέσσερα λεπτά αργότερα με το Γιουρτζίδη, όταν ο τελευταίος με δυνατό σουτ με φάλλο, αρκετά μακριά από την περιοχή του Νηρέα, κάρφωσε την μπάλα στα δίχτυα. Ο ίδιος παίκτης του ΑΟΠ

4^η Αγωνιστική

ΑΟ ΑΝΔΡΟΥ-ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ
Α.Ο. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ-ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ Α.Ο.
Ρεπό: ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

5^η Αγωνιστική

ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ
ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΑΟ ΑΝΔΡΟΥ
Ρεπό: Α.Ο. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ
Στο Β' γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν αντίστροφα στις έδρες των αντιπάλων.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ Β' ΟΜΙΛΟΣ

1^η Αγωνιστική

ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ-ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ
ΑΟ ΠΑΡΟΥ-ΦΑΝΑΡΙΑ
Ρεπό: ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

2^η Αγωνιστική

ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ
ΦΑΝΑΡΙΑ-ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ
Ρεπό: ΑΟ ΠΑΡΟΥ

3^η Αγωνιστική

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΦΑΝΑΡΙΑ
ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ-ΑΟ ΠΑΡΟΥ
Ρεπό: ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ Α.Ο.

4^η Αγωνιστική

ΑΟ ΠΑΡΟΥ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ
ΦΑΝΑΡΙΑ-ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ
Ρεπό: ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ

5^η Αγωνιστική

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΜΑΡΠΗΣΣΑΪΚΟΣ
ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΑΟ ΠΑΡΟΥ
Ρεπό: ΦΑΝΑΡΙΑ

προσπάθησε να διπλασιάσει τα τέρματά του στο 25^ο λεπτό μετά από σέντρα του Κρουσταλλάκη και σουτ που επιχείρησε ο ίδιος, αλλά η μπάλα δεν βρήκε στόχο. Στο Β' ημίχρονο ο Νηρέας μπήκε αποφασισμένος στο γήπεδο για να πετύχει την ισοφάριση και έχασε ευκαιρίες με τους Κορτιάνο και Χατζία.

Ο ΑΟΠ στη συνέχεια αντέδρασε και στο 71^ο λεπτό πέτυχε και δεύτερο γκολ με τον Κρώνη, όταν ο νεαρός ποδοσφαιριστής πήρε μπαλιά «λουκούμι» από τον Γιουρτζίδη και με πολύ ωραία ενέργεια έφυγε προς την περιοχή του Νηρέα πετυχαίνοντας ένα πολύ ωραίο τέρμα.

Από τους ηττηθέντες διακρίθηκαν ο τερματοφύλακας Παπαδάκης και ο Μετάι, ενώ από τους γηπεδούχους ο νεαρός Κρουσταλλάκης, ο Γιουρτζίδης -που κέρδισε πολλές μονομαχίες στο χώρο του κέντρου- και ο Χρυ-

στο Β' γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν αντίστροφα στις έδρες των αντιπάλων.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΦΗΒΩΝ Β' ΟΜΙΛΟΣ

1^η Αγωνιστική

ΦΑΝΑΡΙΑ-ΑΟ ΠΑΡΟΥ
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ

2^η Αγωνιστική

ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΦΑΝΑΡΙΑ
ΑΟ ΠΑΡΟΥ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

3^η Αγωνιστική

ΦΑΝΑΡΙΑ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ
ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ- ΑΟ ΠΑΡΟΥ

Στο Β' γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν αντίστροφα στις έδρες των αντιπάλων.

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ Β' ΟΜΙΛΟΣ

1^η Αγωνιστική

ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΑΟ ΠΑΡΟΥ
ΦΑΝΑΡΙΑ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ

2^η Αγωνιστική

ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ
ΑΟ ΠΑΡΟΥ-ΦΑΝΑΡΙΑ

3^η Αγωνιστική

ΠΑΝΝΑΞΙΑΚΟΣ-ΦΑΝΑΡΙΑ
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ-ΑΟ ΠΑΡΟΥ

Στο Β' γύρο οι αγώνες θα διεξαχθούν αντίστροφα στις έδρες των αντιπάλων. Σημειώνουμε πάντως, ότι ουσιαστικά ο ΑΟΠ θα αγωνιστεί στα παιχνίδια του ως γηπεδούχος στο κλειστό γυμναστήριο της Νάξου, αφού δεν επιτρέπονται από την ΕΣΚΚ στα πρωταθλήματα ανδρών αγώνες σε ανοιχτά γήπεδα.

σοχός που έπαιξε έξυπνο και καλό ποδόσφαιρο. Τέλος, διακρίθηκαν ο Τσαντουλής και Σταθερός, που συνέθεσαν ένα πολύ καλό δίδυμο για την άμυνα του ΑΟΠ.

Οι πρωταγωνιστές

ΑΟΠ: (πρ. Δημ. Τριανταφυλλάκος), Χαριστός, Σιφναίος, Μπαρδάνης, Τσαντουλής, Σταθερός, Νίκας (88^ο Δαφερέρας), Γιουρτζίδης, Πετρόπουλος (73^ο Ξένος), Κρουσταλλάκης, Κρώνης, Χρυσόχος (82^ο Σένκα).

Νηρέας: (πρ. Γ. Μοστράτος), Παπαδάκης, Π. Ρούσος (73^ο Π. Τριπολιτσιώτης) Τέτλα, Δελημπαλαδάκης (79^ο Κουτσίκου), Μπαρμπαρήγος, Μετάι Κέβιν, Τόδρη, Κορτιάνος, Δ. Ρούσος (46^ο Σουλίδης), Χατζία, Αλ. Μοστράτος.

ΝΙΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ



WHAT'S ON IN PAROS & ANTIPAROS

Daily updates (you don't need to be a facebook user)

at: www.facebook.com/paroslife

If you have a smart phone, just download QRReader

and scan this QR code and you will have a link straight to all the What's On information for Paros & Antiparos.



SEPTEMBER 2013

For events marked (#), contact KDEPAP (Cultural Dept) at Paros Town Hall 22843-60167/8, <http://www.facebook.com/Kdepap>

For events at the Paros Park near Kolymbithres 22840-53520, www.parospark.com

REMINDER - BE CAREFUL: DRIVE SLOWLY AFTER THE FIRST RAINS - ROADS ARE SLIPPERY!

continuing...

until 30 Sep, "Whispers on White Marble" exhibition by V. Vasilis, C. Lazarakis, S. Mavromichalis & C. Riganelli at Yria Kostos. Info: www.studioyriaparos.com

[studioyriaparos.com](http://www.studioyriaparos.com)

until 30 Sep, Art exhibition 'Utopia' by Gagianos, Lavdas, Ktistopoulou, Koutsouris, Rammos, Razis, Panagiotidis & Zoumboulakis at Venus Art Gallery, Astir of Paros Hotel, Kolymbithres. Duration 28/6-30/9 daily 8-10pm. Info: 22840 57976-84, astirofparos.gr

until 30 May 2014, Ioulia Ventikou painting exhibitions, Fotis Art Cafe Naoussa & Franca Scala Restaurant Paroikia. Duration 14/6/13-30/5/14, 10am-3am. Info: Fotis 697-033-9326, Franca Scala 22840-24407, medusaartgallery.com

27-29 Sep, 12th Symposium of Traditional Musical Wind Instruments of the South Aegean with the participation of 200 musicians from the region. Info: <http://www.facebook.com/Kdepap>

27 Sep, 1pm, Start of 3-day Symposium of Traditional Musical Wind Instruments in Angeria & 7.30pm music & dance evening in Antiparos.

27 Sep, 8pm, Opening of Constantin Moisiadis painting exhibition with live music on the ancient Greek lyre at the Municipal Art Space (Dimitracopoulos Building), Paroikia. Duration 27/9-, daily 7-11pm. Info: 22843-60167/8, <http://www.facebook.com/Kdepap>

28 Sep, 11am-12.30pm, Symposium of Traditional Music visits the villages of Kostos, Lefkes, Prodromos, Marmara & Marpissa, followed by event from 1-4pm in Aspro Chorio and from 8-12pm in Naoussa with musical performance and traditional celebration.

29 Sep, 9.30am, Guided tour of Despotiko archaeological site with archaeologist Yannis Kourayios. Meeting at Aghios Georgios beach, Antiparos. Info:

<http://www.facebook.com/pages/Σύλλογος-Γυναικών-Μάρνησσας-Πάρου/163391883703656>

29 Sep, 10.30am-11.30am, Symposium of Traditional Music on a tour of the Panaghia Ekatonapyliani followed by musical celebration at the Ekatonapyliani woods until 7pm.

OCTOBER 2013

October is International

Breast Cancer Awareness Month. See <http://www.nbcam.org>

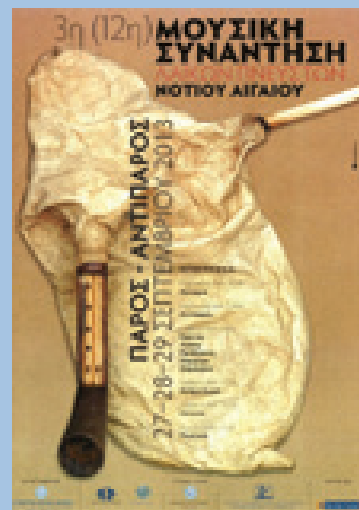
4 Oct, World Animal Day. www.worldanimalday.org.uk

5-6 Oct, Free-of-charge doctors clinic with a pediatrician & ENT (Otolaryngologist) in Marpissa organized by the Marpissa Women's Association. 5/10 9am-1pm & 5-8.30pm, 6/10 9am-2pm.

<http://www.facebook.com/pages/Σύλλογος-Γυναικών-Μάρνησσας-Πάρου/163391883703656>

6 - 13 Oct, Hatha Yoga Course with Oona Giesen in Alyki. Info: 697-935-1951, www.yoga-paros.com

6 Oct, 11.30am, 4th Paros Triathlon at the Paros Park near Kolymbithres. Participation fee: 5€. Info: 22840-53520, www.parospark.com



Ο Κωστακάκης και η Διονυσία

Η ιστορία του παραμυθιού μας εξελίσσεται στην εποχή της «Αρχαίας Πάρου». Εκείνη την περίοδο ζούσαν στη Πάρο δύο δραστήριοι επαγγελματίες, ο Κωστακάκης και η Διονυσία. Και οι δύο ήταν γνωστοί πολίτες της Πάρου, κυρίως λόγω της επαγγελματικής τους ιδιότητας. Επάγγελμά τους, η δημοσιογραφία. Δημοσιογραφία όμως, σύμφωνα με τα πρότυπα εκείνης της εποχής, δηλαδή δεκάδων αιώνων νωρίτερα σε σχέση με σήμερα.

Η δημοσιογραφία εκείνη την εποχή, δεν είχε στην διάθεσή της ούτε τα σημερινά μηχανήματα ούτε το internet, αντιθέτως γινόταν σε υπαίθριους χώρους, κατόπιν μάζωξης των πολιτών σε συγκεκριμένη ημέρα και ώρα της εβδομάδας, με μοναδικό μέσο επικοινωνίας την περίφημη τότε «τουντούκα».

Ο Κωστακάκης και η Διονυσία ναι μεν ήταν ανταγωνιστές, αλλά διατηρούσαν σχετικά καλές μεταξύ τους σχέσεις. Ο Κωστακάκης χρησιμοποιούσε **κάθε Σάββατο** σαν σημείο μάζωξης των πολιτών, για την καθιερωμένη εβδομαδιαία ενημέρωσή τους, έναν υπαίθριο χώρο δίπλα από το κοινοτικό καφενείο του νησιού. Η Διονυσία από τη μεριά της, χρησιμοποιούσε **κάθε Δευτέρα** μία πλατεία, μερικά μόνο μέτρα δίπλα από το σημείο μάζωξης του Κωστακάκη.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

Βρισκόμαστε εν μέσω προεκλογικής περιόδου για τις δημοτικές εκλογές της «Αρχαίας Πάρου» και οι προεκλογικές ζυμώσεις με το πολιτικό παρασκήνιο, έχουν πάρει φωτιά. Την περίοδο εκείνη μάλιστα, βρισκόταν σε τελικό στάδιο μία πρωτότυπη για την εποχή κίνηση του Δήμου, **ένα πακέτο για την Διαφήμιση της «Αρχαίας Πάρου» σε όλη την Ελλάδα**. Προϋπολογισμός του διαφημιστικού πακέτου ήταν **2,30 χιλιάδες Ελληνικά φράγκα**. Διόλου ευκαταφρόνητο ποσό αν αναλογιστεί κανείς πως με αυτά τα χρήματα επιζούσαν αρκετές οικογένειες.

Ο Κωστακάκης και η Διονυσία, μόλις έμαθαν το συγκεκριμένο νέο θορυβήθηκαν και αμέσως κινητοποιήθηκαν μιας και αφορούσε άμεσα την ιδιότητά τους, ως δημοσιογράφοι. **Σκοπός** τους να **αναλάβουν** εκείνοι τη δημιουργία του διαφημιστικού πακέτου της «Αρχαίας Πάρου» και κατά συνέπεια βέβαια να **καρπωθούν** εκείνοι τα 2,30 χιλιάδες Ελληνικά φράγκα.

Στο πλαίσιο της κοινής επιθυμίας και του κοινού τους σκοπού (ο σκοπός αγιάζει τα μέσα άλλωστε), αποφάσισαν να **συνεργαστούν**, κάτω όμως από **απόλυτη μυστικοπάθεια**. Ποτέ κανένας μάλιστα δεν έμαθε για την συγκεκριμένη μυστική τους συνεργασία. Για να μην φαίνονται αυτοί λοιπόν, αποφάσισαν να χρησιμοποιήσουν ένα τρίτο πρόσωπο ως «μπροστάρη» (να φαίνεται ότι δήθεν εκείνος διεκδικεί το διαφημιστικό πακέτο).

Υπήρξε όμως μία εμπλοκή στα σχέδια τους. Ο **Δήμαρχος** της «Αρχαίας Πάρου», ο οποίος έως τότε δεν είχε αντιπαλότητες με τους Κωστακάκη και Διονυσία, **δεν ικανοποίησε το αίτημα τους να στήσει το διαγωνισμό** προς όφελος αυτών. Αντιθέτως, ο δήμαρχος προχώρησε σε αξιοκρατικό δημόσιο διαγωνισμό.

Τελικώς, ο Κωστακάκης και η Διονυσία έχασαν την δουλειά, με συνέπεια να στεναχωρηθούν πολύ. Η Διονυσία, σαν πιο ώριμος άνθρωπος ναι μεν το πήρε βαρέως αλλά

ως εκεί. Ο Κωστακάκης όμως ήταν πολύ **εγωιστής, συμφεροντολόγος και οξύθυμος**. Χαρακτηριστικό της εγωπαθείας του: πίστευε πως ήταν ο καλύτερος σε όλα, από δημοσιογράφος, πολιτικός μέχρι και χρυσόχοος.

Κατακυριευμένος από το μένος του για εκδίκηση, ο Κωστακάκης **αποφάσισε να «πολεμήσει» τον Δήμαρχο** της «Αρχαίας Πάρου». ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΒΕΒΑΙΩΣ ΑΙΤΙΑ, το γεγονός ότι ο Δήμαρχος της «Αρχαίας Πάρου» δεν δέχτηκε να στήσει το διαγωνισμό, ώστε να καρπωθεί η ομάδα του Κωστακάκη τα 2,30 χιλιάδες Ελληνικά φράγκα.

Ο Κωστακάκης λοιπόν, ξεκίνησε να **εκβιάζει παρασκηνιακά** τον Δήμαρχο, λέγοντας του ότι θα τον καταστρέψει πολιτικά διότι δεν θα τον στηρίξει επικοινωνιακά στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές. Επιπροσθέτως, ο Κωστακάκης μέσω των εβδομαδιαίων ενημερωτικών του μαζώξεων **κάθε Σάββατο, συκοφαντούσε** το δήμαρχο της «Αρχαίας Πάρου» ενημερώνοντας εσκεμμένα «ψευδώς» και «διαστρεβλώνοντας» τους πολίτες. ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ τα έκανε όλα αυτά; Αποκλειστικά και μόνο επειδή ο Δήμαρχος της «Αρχαίας Πάρου» δεν δέχτηκε να στήσει το διαγωνισμό, ώστε να καρπωθεί η ομάδα του Κωστακάκη τα 2,30 χιλιάδες Ελληνικά φράγκα.

Παρόλ' αυτά, ο δήμαρχος επανεξελέγει. Ο «πόλεμος» όμως από την πλευρά του Κωστακάκη είχε κορυφωθεί. Ο Κωστακάκης, βλέπετε, συκοφαντούσε ακόμη περισσότερο τον δήμαρχο στις Σαββατιάτικες μαζώσεις του, με στημένα σκάνδαλα, ψευδή γεγονότα, κατηγορώντας κάθε σχεδόν έργο του και γενικότερα κάνοντας σημαία του τη μικροπολιτική και την μικροψυχία. Να φανταστείτε, ο Κωστακάκης έφτασε στο σημείο να κατηγορεί το εξαιρετικά καινοτόμο για την εποχή αναπτυξιακό έργο του Δημάρχου, ένα δηλαδή **χώρο αποπροσγείωσης ατμοπλάνων**. Συγκεκριμένα, παρομοίαζε το έργο με **«λακκούβα»** και το χαρακτήριζε ως «ψεύτικο έργο». Αποτέλεσμα όλων αυτών, να γελάει όλη η Πάρος με τον Κωστακάκη.

ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ τα έκανε όλα αυτά; Αποκλειστικά και μόνο επειδή ο Δήμαρχος της «Αρχαίας Πάρου» δεν δέχτηκε να στήσει το διαγωνισμό, ώστε να καρπωθεί η ομάδα του Κωστακάκη τα 2,30 χιλιάδες Ελληνικά φράγκα.

Το καλύτερο όμως το αφήνουμε για το τέλος του πρώτου μέρους του παραμυθιού μας. Ο Κωστακάκης αποφάσισε να εγκαταλείψει τη δημοσιογραφία. Για ποιο λόγο όμως; Ήταν τόσο εγωπαθής και χαζούλης, που **αποφάσισε να είναι υποψήφιος Δήμαρχος** στις επόμενες δημοτικές εκλογές της «Αρχαίας Πάρου».

to be continued... εναλλακτικώς,

η ιστορία μας συνεχίζεται έχοντας και δεύτερο μέρος.



ημερολόγια 2014

Επιλέξτε σήμερα μέσα από δεκάδες προτάσεις,
το νέο σας ημερολόγιο ή ελάτε να σχεδιάσουμε μαζί
τη δική σας μοναδική ιδέα!

επιτραπέζια | τοίχου | ευρετήρια | καρτοθήκες | ατζέντες



smile :)
graphic & web design

Αγ.Ελένη, Παροικία (έναντι ΕΚΟ Σγαρδέλη)
τ: 22840 28025 & 53555
κ: 6977 997925 & 697 3047502
e: nadia@smileweb.gr & elli@smileweb.gr